

Odile ROYNETTE

CURRICULUM VITÆ

- I) Formation académique**
- II) Parcours professionnel**
- III) Publications et production scientifique**
- IV) Encadrement doctoral et scientifique**
- V) Responsabilités, activités d'intérêt collectif, expertises**

I) Formation académique

- **Avril 2010** : Habilitation à diriger des recherches, École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS Paris), garant Stéphane Audoin-Rouzeau : *Soldats. Les lieux, les corps, les mots (1870-1919)*, 3 vols., vol. 1, *Mémoire de synthèse*, 61 p. ; vol. 2, *Mémoire de recherche, Le verbe et la guerre. Essai historique sur la langue de guerre (1914-1919)*, 272 p. ; vol. 3, *Recueil d'articles*, 219 p. Le jury était composé de Jean-François Chanet, président, Stéphane Audoin-Rouzeau, Dominique Kalifa, Leonard Smith, Carine Trévisan, Georges Vigarello.
- **Juin 1999** : Doctorat d'histoire contemporaine sous la direction d'Alain Corbin, Université Paris I Panthéon-Sorbonne : *Les années de service. La découverte de la caserne (1873-1889)*, 2 vol., 610 p. Le jury était composé de Jean-Paul Bertaud, président, d'Alain Corbin, de Stéphane Audoin-Rouzeau, de Christophe Charle et de Jean-Noël Luc. Mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité.
- **Juillet 1996** : Capes externe d'histoire-géographie et admissibilité à l'agrégation externe d'histoire.
- **Octobre 1989** : DEA d'histoire contemporaine sous la direction d'Alain Corbin, Université Paris I Panthéon-Sorbonne : *La vie de caserne, 1872-1905. Problèmes généraux et perspectives de recherche*. Mention très bien.
- **Octobre 1988** : Maîtrise d'histoire contemporaine sous la direction d'Alain Corbin, Université Paris I Panthéon-Sorbonne : *Le soldat et le service militaire dans la littérature des premières années de la Troisième République (1872-1889)*, 204 p. Mention très bien.
- **Juin 1987** : Licence d'histoire, Université Paris I Panthéon-Sorbonne
- **Juin 1986** : DEUG d'histoire, Université Paris I Panthéon-Sorbonne
- **1984-1986** : Hypokhâgne et khâgne au lycée Henri IV, Paris
- **Juin 1984** : Baccalauréat série A2 (lettres, philosophie, langues). Lycée François Couperin, Fontainebleau. Mention Bien.

II) Parcours professionnel :

Enseignement universitaire comme titulaire :

Depuis septembre 2020 : Professeure d'histoire contemporaine à l'Université Bourgogne-Franche-Comté (Dijon) :

- Dans le département d'histoire : enseignement à tous les niveaux de la formation depuis la L1 jusqu'à l'agrégation.

Septembre 2001- septembre 2020 : Maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'Université Bourgogne-Franche-Comté (Besançon) :

- Dans le département d'histoire : enseignement à tous les niveaux de la formation depuis la L1 jusqu'à l'agrégation.

- Dans le département de lettres depuis septembre 2015 : enseignement au niveau M 1 (édition des textes de 2015 à 2017, puis Littérature et histoire de 2017 à 2020)

Enseignement universitaire comme contractuelle :

- **1992-1993** : ATER d'histoire contemporaine à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne : TD de 1^{ère} année, Histoire politique XX^e siècle, TD de 3^e année : Histoire de la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale)
- **1989-1992** : Allocataire-monitrice d'histoire contemporaine à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne (TD de 1^{ère} année, Histoire économique et sociale de la France XIX^e-XX^e siècle, Histoire politique XX^e siècle)

Enseignement secondaire :

- **1998-2001** : professeure d'histoire-géographie-éducation civique au collège d'Émerainville (Académie de Créteil)
- **1997-1998** : professeure d'histoire-géographie-éducation civique au lycée Majorelle de Toul (Académie de Nancy-Metz)

Chercheuse titulaire :

- **Septembre 2020-** : chercheuse titulaire au Lir3S : laboratoire interdisciplinaire de recherche « Sociétés, Sensibilités, Soins », UMR 7366 CNRS-Université Bourgogne.
- **Septembre 2013-août 2020** : chercheuse titulaire à ELLIADD, EA 4661 : Édition, Langages, Littératures, Informatique, Arts, Didactiques, Discours. Université Franche-Comté
- **Septembre 2001-août 2013** : chercheuse titulaire au LSH, EA 2273 : Laboratoire des sciences historiques, Université Franche-Comté.

Chercheuse associée :

- **1^{er} semestre 2022-2023** : obtention d'une délégation CNRS au CESPRA pour un projet de recherche intitulé « Le drapeau du 36^e. Histoire d'une émotion disparue (XIX^e-XX^e siècle) »
- **1^{er} semestre 2020-2021** : obtention d'une délégation CNRS au CESPRA pour un projet de recherche intitulé : « La forme d'un monde. Enquête sur un drapeau (XIX^e-XX^e siècle) ». J'ai renoncé au bénéfice de cette délégation en raison des responsabilités nouvelles liées à ma nomination à l'université de Bourgogne au 1^{er} septembre 2020.
- **2019-** : chercheuse associée au CESPRA (Centre d'études sociologiques et politiques Raymond Aron-UMR 8036) à l'EHESS.
- **2011-2017** : chercheuse associée au Centre d'histoire de Sciences Po (EA 113)

III) Publications et production scientifique

Ne sont mentionnés que les textes déjà publiés.

1) Ouvrages en nom propre :

1. *L'orgueil du drapeau. France-Allemagne, 1870-1945*, Paris, Les Belles Lettres, 2024, 264 p. : <https://www.lesbelleslettres.com/livre/9782251455815/l-orgueil-du-drapeau>
2. *Bons pour le service. La caserne à la fin du XIX^e siècle*, Paris, Belin, [2000], 2^e éd. revue et augmentée 2017, coll. Alpha, 557 p.
3. *Un long tourment. Louis-Ferdinand Céline entre deux guerres (1914-1945)*, Paris, Les Belles Lettres, 2015, 290 p. Prix Lucien Febvre 2016.

4. *Les mots des tranchées. L'invention d'une langue de guerre (1914-1919)*, Paris Armand Colin, 2010, 286 p.
5. *Les mots des soldats*, Paris, Belin, 2004, 270 p.

2) Direction d'ouvrages ou direction de dossiers de revue :

1. *Jean-Claude Farcy à l'œuvre. Des champs aux tribunaux*, en co-direction avec Laurence Guignard et François Jarrige, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2023, 247 p.
2. *Relire les expériences de guerre franco-allemandes 1870-1871*, en co-direction avec Mareike König, *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, n° 60, 2020/1, p. 75-190.
3. *La langue sous le feu. Mots, textes, discours de la Grande Guerre*, en co-direction avec Gilles Siouffi et Agnès Steuckardt, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2017, 282 p.
4. *Fraternité, regards croisés*, en co-direction avec Frédéric Brahami, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, série *Agon*, n° 25, décembre 2009, 386 p.
5. *Pour une histoire culturelle de la guerre au XIX^e siècle*, *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, n° 30, 2005/1, 308 p.

3) Articles dans des revues internationales ou nationales avec comité de lecture

1. « Être en guerre (1870-1871) : les formes d'un réexamen », avec Mareike König, *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, n° 60, 2020/1, p. 75-90. (disponible en anglais sur Cairn international)
2. « Blessés et soignants face à la violence du combat en 1870-1871 : un tournant sensible ? », *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, n° 60, 2020/1, p. 145-162. (disponible en anglais sur Cairn international)
3. « La Première Guerre mondiale au prisme de la langue : entretien avec Odile Roynette par Virginie Lethier », *Semen*, n° 47, novembre 2019, p. 149-159.
4. « La Grande Guerre, berceau de l'extrémisme célinien », *Cités*, 2018/2, n° 74, p. 167-172.
5. « L'impossible émergence d'une culture de la confiance dans l'armée française avant 1914 », *Mil neuf cent. Revue d'histoire intellectuelle*, n° 33, 2015, p. 31-50.
6. « Tuer le temps : le journal d'Auguste Castan pendant la guerre de 1870-1871 », avec Sandra Chapelle, *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, n° 51, 2015/2, p. 157-168.
7. « *Arbi, bled, cagna, y a bon ...* L'altérité langagière dans la Grande Guerre », *Hommes et migrations*, n° 1307, juillet-septembre 2014, p. 184-189.
8. « The Military at Home (1914-1918) », *14-18-online. International Encyclopedia of the First World War*, Ute Daniel, Peter Gatrell, Oliver Janz, Heather Jones, Jennifer Keene, Alan Kramer, and Bill Nasson (eds.) issued by Freie Universität Berlin, Berlin, 2014.
9. « Langue écrite et langue parlée pendant la Première Guerre mondiale : enjeux et perspectives », avec Gilles Siouffi, Stéphanie Smadja et Agnès Steuckardt, *Romanistisches Jahrbuch*, Band 64-2013, Berlin/Boston, De Gruyter, 2014, p. 106-129.
10. « Le comique troupier au XIX^e siècle : une culture du rire », *Romantisme. Revue du XIX^e siècle*, n° 161, 2013/3, p. 45-59.
11. « L'uniforme militaire au XIX^e siècle : une fabrique du masculin », *Clio, Histoire, Femmes et Sociétés*, 36/2012, pp. 109-129.
12. « Quelques réflexions sur l'activité guerrière à l'époque contemporaine », *Inflexions. Civils et militaires : pouvoir dire*, n° 2, *Mutations et invariants. "Soldats de la paix", soldats en guerre*, 2006, pp. 31-44.
13. « Pour une histoire culturelle de la guerre au XIX^e siècle », *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, n° 30, 2005/1, pp. 11-18.
14. « Les casernes de Boulanger. Pédagogie nationale et républicaine dans l'espace public septentrional », *Revue du Nord*, tome 85, n° 350, avril-septembre 2003, p. 379-392.
15. « La construction du masculin de la fin du XIX^e siècle aux années 1930 », *Vingtième siècle. Revue d'histoire*, n° 75, n° spécial *Histoire des femmes, histoire des genres*, Raphaëlle Branche et Danièle Voldman (dir.), juillet-septembre 2002, p. 85-96.

16. « Les conseils de guerre en temps de paix : entre réforme et suppression (1898-1928) », *Vingtième siècle. Revue d'histoire*, n° 73, janvier-mars 2002, p. 51-66.
17. « L'armée dans la bataille sociale : maintien de l'ordre et grèves ouvrières dans le Nord de la France (1871-1906) », *Le mouvement social*, n° 179, avril-juin 1997, p. 33-58.

4) Introductions critiques de textes/sources :

1. « Corps et âme : gymnastique et masculinité dans l'armée française sous la monarchie de Juillet », Sergent Jean-Joseph Barbier, *Notes sur la gymnastique (1843)*, mis en contexte par Thierry Arnal, Odile Roynette et Georges Vigarello, Valenciennes, Presses universitaires de Valenciennes, 2018, p. 87-99.
2. « L'arme du rire », Georges Courteline, *Le Train de 8 h 47 précédé de Les Gâtés de l'escadron*, Paris, Éditions Payot et Rivages, 2014, p. 5-35.
3. « Les trois guerres de Rouletabille », Gaston Leroux, *Rouletabille à la guerre (2), Les Étranges noces de Rouletabille*, Paris, Éditions Payot et Rivages, Petite Bibliothèque Payot, 2013, pp. 5-34.
4. « La guerre en mots », Albert Dauzat, *L'argot de la guerre d'après une enquête auprès des officiers et des soldats*, Paris, Armand Colin, 2007, p. 11-36.

5) Contributions à des ouvrages collectifs :

1. « Suggestion, évidemment... », *Invention, subversion, sidération. Faire de l'histoire avec Stéphane Audoin-Rouzeau*, Christian Ingrao et alii (dir.), Paris, Les Éditions du Cerf, 2024, p. 49-58.
2. « À la croisée des chemins. Le Biribi de Dominique Kalifa », *Les belles époques de Dominique Kalifa*, Arnaud-Dominique Houte (dir.), Paris, Éditions de la Sorbonne, 2024, p. 47-55.
3. « Une longue conversation. Jean-Claude Farcy et l'histoire de la justice militaire », *Jean-Claude Farcy. Des champs aux tribunaux*, Laurence Guignard, François Jarrige et Odile Roynette (dir.), Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2023, p. 89-98.
4. « Le souci des morts. Découvrir, identifier, ensevelir les cadavres des combattants en 1870-1871 », *Des morts qui dérogent. À l'écart des normes funéraires (XIX^e-XX^e siècle)*, Anne Carol et Isabelle Renaudet (dir.), Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2023, p. 107-123.
5. « L'expérience de la caserne », *À bas l'armée ! L'antimilitarisme en France du XIX^e siècle à nos jours*, Éric Fournier et Arnaud Houte (dir.), Paris, Éditions de la Sorbonne, 2023, p. 49-53.
6. « La fabrique des soldats », *Une histoire de la guerre, XIX^e-XXI^e siècles*, Bruno Cabanes et alii (dir.), Paris, Éd. du Seuil, [2018], 2021, coll. Points p. 259-269.
7. « Généalogie de l'extrémisme célinien », *La modernité discutée. Textes offerts à Pierre-André Taguieff*, textes rassemblés et édités par Annick Duraffour et alii, Paris, CNRS éditions, 2019, p. 145-150.
8. « La Grande Guerre : un événement de langage ? », *La Grande Guerre. Une histoire culturelle*, Philippe Poirrier (dir.), Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2015, p. 178-189.
9. « L'armée, une institution républicaine ? », *Une contre-histoire de la III^e République*, Marion Fontaine, Frédéric Monier et Christophe Prochasson (dir.), Paris, Éditions La Découverte, 2013, pp. 97-109.
10. « La culture du sacrifice au miroir des imaginaires sociaux (France, 1870-1914) », *Le sacrifice du soldat : corps martyrisé, corps mythifié*, Christian Benoit et alii (dir.), Paris, CNRS Éditions et ECPAD Éditions, 2009, pp. 24-28.
11. « Jeunes hommes, jeunesse et service militaire au XIX^e siècle », en collaboration avec Annie Crépin, *Jeunesse oblige. Histoire des jeunes en France XIX^e-XXI^e siècle*, Ludivine Bantigny et Ivan Jablonka (dir.), Paris, PUF, 2009, pp. 67-82.

12. « Le village de la mort. Les “atrocités allemandes” en 1870 », *Imaginaire et sensibilités. Études pour Alain Corbin* Anne-Emmanuelle Demartini et Dominique Kalifa (dir.), éditions Créaphis, 2005, pp. 257-268.
13. « Les Apaches à la caserne », *La plume et le sabre. Hommages offerts à Jean-Paul Bertaud*, textes réunis par Michel Biard, Annie Crépin et Bernard Gainot, Paris, Publications de la Sorbonne, 2002, p. 353-368.

6) Contribution à des actes de colloques publiés :

1. « Les métamorphoses du témoin « ordinaire » dans l’historiographie du premier conflit mondial », *Gens ordinaires dans la Grande Guerre. Correspondances, récits, témoignages*, Agnès Steuckardt, Corinne Gomilla et Chantal Wionet (dir.), Éditions de la MSH, 2024, p. 111-129.
2. « Les langages de l’humour », *Cartes postales illustrées en Grande Guerre*, Bertrand Tillier (dir.), Paris, CNRS éditions, 2021, p. 345-357.
3. « Des romans ignobles ? Violences de guerre et fiction chez Louis Dumur », *Cahiers Louis Dumur*, 2020, n° 7, p. 13-26.
4. « Les visages pluriels de la captivité française en Allemagne, 1870-1873 », Paul Maurice, Etienne Dubsloff, Maude Williams (dir.), *Deutsch-französische Fraternisierungen in Kriegszeiten. Interdisziplinäre Ansätze zu den Fraternisierungen in den neuzeitlichen deutsch-französischen Konflikten (1799-1945) / Fraternisations franco-allemandes en temps de guerre. Perspectives interdisciplinaires des fraternisations lors des conflits franco-allemands contemporains (1799-1945)*, (Schriftenreihe des Deutsch-Französischen Historikerkomitees), Stuttgart, Steiner Verlag, 2019, p. 117-131.
5. « Louis-Ferdinand Céline : From First World War to Mythomania », en collaboration avec J. Bogousslavsky et L. Tatu, *Neurological Disorders in Famous Artists*, Part 4, Basel, Karger, 2018, vol. 42, p. 23-35.
6. « La Grande Guerre et la fabrique de la terreur chez Céline », *La France en guerre. Cinq « années terribles » 1792-1793, 1814-1815, 1870-1871, 1914-1915, 1939-1940*, Jean-Claude Caron et Nathalie Ponsard (dir.), Rennes, PUR, 2018, p. 85-96.
7. « Faire/défaire les mensonges de l’Histoire : l’écriture célinienne de la Grande Guerre », *Figures littéraires du mensonge*, Fabrice Wilhelm (dir.), Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2017, p. 199-212.
8. « Problèmes and Challenges of a Historical Approach », *Languages and the First World War : Representation and Memory*, Christophe Declercq and Julian Walker (eds.), Palgrave Macmillan, 2016, p. 21-31.
9. « Céline combattant : une lecture historique », *Céline à l’épreuve. Réceptions, critiques, influences*, Philippe Roussin, Alain Schaffner et Régis Tettamanzi (dir.), Paris, Honoré Champion, 2016, p. 60-79.
10. « Vainqueurs et vaincus : réflexions sur l’historiographie de l’occupation en Europe (XIX^e siècle-Première Guerre mondiale) », *Les comportements collectifs en France et dans l’Europe allemande 1940-1945. Historiographie, normes, transgressions*, Pierre Laborie et François Marcot (dir.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2015, p. 285-292.
11. « De la caserne à la prison : expériences de l’enfermement chez Louis-Ferdinand Céline », *Espaces de vie de l’artiste : les enfermements à l’œuvre*, Nella Arambasin (dir.), Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2014, p. 113-129.
12. « Unité et diversité : le vocabulaire des combattants français de la Première Guerre mondiale sous le regard des linguistes », *Petites patries dans la Grande Guerre*, Michaël Bourlet, Yann Lagadec, Erwan Le Gall (dir.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2013, pp. 161-173.
13. « Fraternité des tranchées et culture de guerre », *Fraternité, regards croisés*, Frédéric Brahami et Odile Roynette (dir.), Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, série *Agon*, n° 25, décembre 2009, pp. 191-205.
14. « La nostalgie du front », *Retour à l’intime au sortir de la guerre*, Bruno Cabanes et Guillaume Piketty (dir.), Paris, Tallandier, 2009, pp. 51-65.

15. « Écrivains et journalistes, témoins et acteurs de la violence de la guerre (Sedan, 1870) », *Combattre, tolérer ou justifier. Écrivains et journalistes face à la violence d'État (XVI^e-XX^e siècle)*, Michel Biard (dir.), *Les Cahiers du GRHis*, n° 20, Rouen, Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2009, pp. 111-125.
16. « La Statistique médicale de l'armée française au XIX^e siècle : un instrument de savoir et de pouvoir démographiques ? », *Bevölkerungsfragen. Prozesse des Wissenstransfers in Deutschland und Frankreich (1870-1939)*, Patrick Krassnitzer et Petra Overath (dir.), Köln-Weimar-Wien, Böhlau Verlag, 2007, pp. 67-78.
17. « L'armée et la conquête de l'eau dans les villes du Nord de la France à la fin du XIX^e siècle », *L'armée et la ville dans l'Europe du Nord et du Nord-Ouest du XV^e siècle à nos jours*, Philippe Bragard, Jean-François Chanet, Catherine Denys et Philippe Guignet (dir.), Louvain, Bruylant-Academia et Presses Universitaires de Louvain, 2006, pp. 47-57.
18. « L'âge d'homme. Les représentations de la masculinité chez les médecins militaires au XIX^e siècle », *Lorsque l'enfant grandit : entre dépendance et autonomie*, Jean-Pierre Bardet, Jean-Noël Luc, Isabelle Robin-Romero et al. (dir.), Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2003, p. 281-290.
19. « Les préfets, régulateurs et arbitres : pratiques et enjeux du "piston" face au recrutement militaire au XIX^e siècle », *Les préfets, leur rôle, leur action dans le domaine de la Défense de 1800 à nos jours*, Maurice Vaïsse (dir.), Bruxelles, Bruylant, 2001, p. 69-100.
20. « Signes et traces de la souffrance masculine pendant le service militaire au XIX^e siècle », *L'histoire sans les femmes est-elle possible ?*, Anne-Marie Sohn et Françoise Thélamon (dir.), Paris, Perrin, 1998, pp. 255-289.

7) Articles dans des revues scientifiques ou de vulgarisation

1. « Des mots dans la guerre, un fil d'Ariane ? », *Bulletin des Belles Lettres*, n° 4, 2023, p. 118-121.
2. « La der des der », *La Vie-Le Monde*, n° spécial sur l'histoire des mythes fondateurs, mars 2022, p. 112-113.
3. « 500 000 prisonniers », *L'Histoire*, n° 469, mars 2020, dossier sur la guerre de 1870, p. 54-57.
4. « La mixité : une révolution en danger ? », *L'Histoire*, n° 455, janvier 2019, p. 12-19.
5. « Faut-il souffrir pour être un homme ? », *L'Histoire*, n° anniversaire 1978-2018, mai 2018, p. 66-69.
6. « Le mâle et l'uniforme », *Cercle Magazine*, n° 4, avril 2016, p. 94-97.
7. « La Première Guerre mondiale et la langue : esquisse d'un bilan » avec Gilles Siouffi, *Culture et Recherche*, n° 131, printemps-été 2015, p. 20-22.
8. « Qu'est-ce qu'une ville d'honneur ? L'exemple de Bazeilles pendant la guerre de 1870-1871 », *Du sentiment de l'honneur à la Légion d'honneur*, actes du colloque de Boulogne-sur-Mer, Xavier Boniface (dir.), *La Phalère, Revue européenne d'histoire des ordres et des décorations*, 2005, pp. 149-164.
9. « Les mots des soldats », 19-20. *Bulletin annuel du centre d'histoire contemporaine de l'Université de Franche-Comté*, n° 7, 2003, p. 91-107.
10. « Discipline, patriotisme, virilité... Quand la vie de caserne forgeait les hommes », *L'Histoire*, n° 259, novembre 2001, p. 60-65.
11. « Les années de service. La découverte de la caserne (1873-1889) », *Cahiers du centre d'études d'histoire de la défense*, n° 15, 2000, pp. 27-30.

8) Tribunes dans la presse

1. « Les corps des soldats de la Grande Guerre sont des objets archéologiques, il faut les traiter comme tels », *Le Monde*, 25 janvier 2021 (avec un collectif d'historien.ne.s et d'archéologues)

2. « Voici les conditions pour rééditer les pamphlets antisémites de Céline », *Le Nouvel Observateur*, 28 décembre 2018 (avec un collectif pluridisciplinaire d'universitaires et de chercheurs).

9) Notices de dictionnaires :

1. « Conscription et recrutement militaire en Europe (XIX^e-XXI^e siècle), *Encyclopédie pour une histoire numérique de l'Europe* [en ligne]
<https://ehne.fr/fr/encyclopedie/thematiques/guerres-traces-memoires/combattants/conscription-et-recrutement-militaire-en-europe-xixe-xxie-siecles>
2. « Conscription : tous unis pour la patrie », *L'Europe. Encyclopédie historique*, Christophe Charle et Daniel Roche (dir.), Paris, Actes Sud, 2018, p. 2145-2149.
3. « Service militaire et masculinité (XIX^e-XXI^e siècle) », *Encyclopédie pour une histoire numérique de l'Europe* [en ligne]
<https://ehne.fr/fr/encyclopedie/thematiques/genre-et-europe/quand-la-guerre-trouble-le-genre/service-militaire-et-masculinite>
4. « Service militaire », *Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine*, Christian Delporte, Jean-Yves Mollier, Jean-François Sirinelli (dir.), Paris, PUF, janvier 2010, pp. 739-741.
5. « Bidasse », « L'adjudant Flick » dans *Les militaires qui ont changé la France*, Fabrice Fanet et Jean-Christophe Romer (dir.), Paris, Le Cherche midi, 2008, pp. 500-502, pp. 516-519.

10) Diffusion des travaux et rayonnement :

Conférences, communications et débats en France et à l'étranger (depuis 2014) :

2024 :

10 octobre 2024 : Table ronde « Co-habiter l'espace urbain : l'armée dans le quotidien de la ville, du Moyen-Âge à nos jours », Les Rendez-vous de l'histoire, Blois.

2023 :

13 décembre 2023 : Table ronde « Dans le brouillard de la guerre » avec François Malye, Matthieu Engerbaud, Laurent Jolly et Kristina Safonova, Paris, Librairie Guillaume Budé.

25 avril 2023 : « Une émotion disparue ? : un drapeau d'infanterie, entre France et Allemagne (XIX^e-XX^e siècle), séminaire de l'axe 1 de la MSH de Dijon « Émotions nouvelles, émotions disparues. Approches interdisciplinaires (Antiquité-XXI^e siècle) »

15 mars 2023 : « Comment écrire la Grande Guerre ? Les « solutions » céliniennes (1932-2022), séminaire de culture française et francophone, Université de Trieste (Italie)

2022:

17 novembre 2022 : « Virilité, féminité : la fabrique sociale et historique du genre », avec Ivan Jablonka et Isabelle Matamoros, 32^e festival international du film d'histoire, Pessac 14-21 novembre 2022.

7 novembre : « À propos de l'édition de *Guerre* de Louis-Ferdinand Céline » avec Philippe Roussin, intervention au séminaire de Laurence Campa et Stéphane Audoin-Rouzeau « Écrie la guerre XIX^e-XXI^e siècle, Université Paris-Nanterre.

2021 :

9 décembre 2021 : « À la croisée des chemins : le *Biribi* de Dominique Kalifa », communication au colloque *Les Belles Époques de Dominique Kalifa* organisé par le Centre d'histoire du XIX^e siècle Paris I-Paris IV, Paris.

28 mai 2021 : rencontre à l'École polytechnique sur le thème « Militaire et mode » avec Éric Labaye et Isabelle Crampes.

19 janvier 2021 : Séminaire « Guerres, guerres civiles, révolutions » du CESPRA (EHESS) avec Julien Blanc : lecture croisée d'*Un long tourment. Louis-Ferdinand Céline entre deux guerres (1914-1945)*, Les Belles Lettres, 2015 et de Sébastien Albertelli, Julien Blanc et

Laurent Douzou, *La lutte clandestine en France. Une histoire de la Résistance 1940-1944*, Seuil, 2019.

2020 :

22 février : « Des romans ignobles » ? : violences de guerre et fiction chez Louis Dumur », intervention à la journée d'étude *Guerre et paix par la plume. Louis Dumur : écrire pour combattre*, Fondation Martin Bodmer, Genève.

2019 :

21 novembre : « Les langages de l'humour dans la carte postale illustrée », intervention au colloque *Cartes postales illustrées en guerre (1914-1918)*, organisé par l'IDHES et le Centre d'histoire du XIX^e siècle, maison de la recherche, rue Serpente, Paris.

8 novembre : « La quête du temps dans *Mémoires de l'Enclave* », intervention à la journée d'étude *De l'enquête à l'œuvre. Autour des Mémoires de l'Enclave de Jean-Paul Goux*, MSHE de Besançon

24 avril : « Les relations armée-société en France (XIX^e-XXI^e siècles) », conférence « Armée, société et géopolitique au XXI^e siècle », Lycée Chateaubriand, Rennes.

6 février : « Une approche du fait militaire XIX^e-XX^e siècle », séminaire « Le fait guerrier et les violences armées », responsables : Stéphane Audoin-Rouzeau et Gilles Bataillon, CESPRA, EHESS, Paris.

10 janvier : « Génie ou salaud ? Comment penser en d'autres termes le « cas » de l'écrivain Céline », conférence dans le cadre du cycle « Les jeudis de la MSHE », MSHE de Besançon.

2018 :

7 novembre : « Les femmes dans le monde d'après », conférence lors de la semaine « Commémoration officielle du centenaire de la Grande Guerre 14-18 à Besançon », Faculté des lettres, Université Franche-Comté.

28 juin : Introduction au colloque international *La guerre comme zone de contact au XIX^e siècle*, dir. par Jasper Heinzen, Mareike Koenig et Odile Roynette, Institut d'études avancées et Institut historique allemand, Paris.

15 juin : Conférence « Les métamorphoses du témoin « ordinaire » dans l'historiographie de la Première Guerre mondiale », colloque « La Grande Guerre des gens « ordinaires ». Correspondances, récits, témoignages, dir. par Agnès Steuckardt, Corinne Gomila et Chantal Wionet, Université Montpellier 3.

26 mai : Introduction des Doctoriales 2018, journée d'études des doctorants et jeunes chercheurs du Centre d'histoire du XIX^e siècle (Paris I-Paris IV), consacrée aux Hiérarchies formelles et informelles.

5 avril : Table ronde « le dessin de presse aujourd'hui : représentations et pratiques » avec Martial Cavatz et Berth (dessinateur), lors de la journée d'étude « Images de presse en sciences sociales de 1890 à nos jours : usages, imaginaires, méthodes de la fin du XIX^e siècle à nos jours », dir. Par Virginie Lethier et Bérénice Zunino, MSHE Besançon.

2016 :

2 juillet : « Guerre et dévirlisation chez Louis-Ferdinand Céline », intervention au colloque Céline masculin/féminin, Institut français, Varsovie.

2014 :

25 septembre : « Les soldats de la Grande Guerre : anticipations, expériences et retours d'expérience », conférence au Musée national de la guerre, Riga.

18 juin : « La Première Guerre mondiale et les langues : difficultés et enjeux d'une approche historienne », *Keynote Paper*, Université d'Anvers.

Interventions récentes dans les médias :

2024 :

- Entretiens avec Philippe Collin pour le podcast *Face à l'Histoire* (France Inter) : « Louis-Ferdinand Céline. Le voyage sans retour » :

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/serie-louis-ferdinand-celine-le-voyage-sans-retour>

2023 :

- *Que faire de Céline?* avec Pierre Assouline, Emile Brami, Philippe Roussin et Odile Roynette, Akadem, *Les Cinq Livres* : épisode 7, 70 min, 25 mai 2023.
<https://akadem.org/magazine/les-cinq-livres-librairie/que-faire-de-celine/46767>
- 2022 :**
- 10 octobre 2022 : « Conscriptio, mobilisation, désertion : être pris dans la guerre » avec Annie Crépin, France Culture, *Le Cours de l'histoire* par Xavier Mauduit,
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-cours-de-l-histoire/conscriptio-mobilisation-desertion-etre-pris-dans-la-guerre-2196711>
- 15 mai 2022, « Louis-Ferdinand Céline : retour de *Guerre* », France Culture, *Signes des temps* par Marc Weitzmann
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/signes-des-temps/guerre-roman-inedit-de-louis-ferdinand-celine-quelles-exegese-et-conditions-d-edition-pour-ce-texte-7341658>
- 12 mai 2022 : « Retour à la nuit : sur *Guerre* de Louis-Ferdinand Céline », AOC médias,
<https://aoc.media/critique/2022/05/11/retour-a-la-nuit-sur-guerre-de-louis-ferdinand-celine/>
- 2020**
- 28 février : Participation à l'émission *Le cours de l'histoire* sur France Culture : Qui a voulu la guerre de 1870-1871 ? avec Yannick Ripa, Valérie Hannin et Maxime Michelet.
- 2019 :**
- 15-19 Juillet : entretiens avec Christine Lecerf dans *La Grande Traversée* (France Culture) : « Louis-Ferdinand Céline au fond de la nuit ».
- 17 juin : entretien dans *Ouest-France* « Baccalauréat. Même si les filles le réussissent mieux que les garçons, l'égalité éducative reste à construire ».
- 2018 :**
- 13 novembre : intervention à l'émission *De vive voix* sur RFI : « 14/18 : les mots des tranchées »
- 12 novembre : interview dans l'émission « Un débat dimanche » (France 3 Bourgogne-Franche-Comté) : « 1914-1918 : Que reste-t-il de la Grande Guerre ? »
- 3 novembre : Entretien dans *Le Figaro* : « 11 novembre : Comment la Grande Guerre a fait du français la langue de la nation »
- 18 octobre : entretien dans *La Croix* : « L'argot pour survivre dans les tranchées ».
- 7 octobre : intervention à la Fabrique de l'histoire sur France Culture : présentation de *Une histoire de la guerre (XIX^e-XXI^e siècle)* sous la direction de Bruno Cabanes, Hervé Mazurel et Thomas Dodman, Seuil, 2018.
- Septembre : podcasts pour le magazine *L'Histoire* : « La fabrique des hommes » (3 émissions de 30 minutes avec Olivier Thomas).

Prix et distinctions :

Prix Lucien Febvre 2016 pour *Un long tourment. Louis-Ferdinand Céline entre deux guerres (1914-1945)*, Paris, Les Belles Lettres, 2015, 290 p.

IV) Encadrement doctoral et scientifique

1) Direction de thèse (taux d'encadrement 100 %) :

Thèses soutenues :

David ERBS : (titulaire d'un contrat doctoral et d'un avenant d'enseignement) : *Le roman feuilleton pendant la Première Guerre mondiale : approche comparée, France-Royaume-Uni (1912-1920)*, novembre 2016.

Sandra CHAPELLE : (titulaire d'un contrat doctoral) : *Des civils au cœur de la guerre franco-allemande : écritures de soi et expériences sensibles (1870-1914)*, 6 avril 2022.

Thèses en préparation :

Nina VIRY : (titulaire d'un contrat doctoral et d'un avenant d'enseignement depuis septembre 2022) : *Les masculinités combattantes à l'épreuve de la guerre franco-allemande (1870-1873)*.

2) Direction de mémoires de recherche (taux d'encadrement : 100 % sauf mention contraire)

Master 2 recherche soutenus :

2023:

Agathe Raby, *Les représentations des normes genrées dans la presse satirique de la Belle Époque. L'exemple de L'Assiette au beurre, du Journal amusant et du Rire*.

2022 :

Valentin Broissiat, *Les engagés volontaires italiens à l'épreuve de la guerre de 1870-1871*.

2021 :

Arnaud Nunes, *Les vétérans de la guerre de 1870-1871 en Haute-Saône : une étude sociale et culturelle*.

2019 :

Thomas RABAT, *Lise Lesèvre, résistante, déportée et témoin au procès Klaus Barbie*.

2017

Laurent LONGCHAMP, *La presse suisse face à la guerre de 1870-1871. L'exemple du canton de Vaud*.

2016

Pierre SCHROTER, *Louis Pergaud, de la Guerre des boutons à la "vraie" guerre*.

2015

Marie-Madeleine COURTIAL, *La perception de l'utilisation du contingent en Algérie dans la presse régionale de Franche-Comté (juillet 1959-juillet 1962 : l'exemple de L'Est Républicain)*.

2014

Aurélie OUDOT, *Le siège de Belfort, 1870-1871. Étude des représentations à travers les témoignages et les publications entre 1871 et 1898*.

Emmanuel FONT, *Le théâtre de déportation. Étude des formes et des représentations théâtrales de la déportation par les nazis*.

2011

Sandra CHAPELLE, *Quatre journaux personnels de civils en temps de guerre (1870-1871)*.

2009

David ERBS, *Imaginaires de guerre. Le roman-feuilleton patriotique 1914-1918*.

2007

Renaud PINGUE, *Les Haut-Saônois et l'armée à la Belle Époque, opinion et représentations*.

Nicolas VIGNOS, *Militaires et civils en guerre : Belfort 1870-1871*.

2006

Mary BERNEZ, *La surveillance de "l'esprit public" comme mode de construction de la démocratie dans le département du Doubs (1848-1852)*.

Élodie CLERC, *L'image du soldat dans Le Petit Comtois 1900-1914. Étude de l'opinion publique*.

Maîtrises puis Master 1 recherche soutenus :

2023

Maxime Prempain-Laurin, *Un retour sur la guerre. Les souvenirs d'André Bitot (1914-1919)*.

2022

Martin Chandieux, *Marcel Asmus. Une figure de l'engagement. Expérience, devenir et réécriture*.

Agathe Raby, *Les représentations des relations entre les hommes et les femmes dans le journal satirique illustré « L'Assiette au beurre »*.

2021

Valentin Broissiat, *Dans la tourmente. Les animaux à l'épreuve de la guerre de 1870-1871 en Côte-d'Or* (en co-direction avec François Jarrige)

2018

Thomas RABAT, *Le parcours de Lise Lesèvre : Résistante, déportée politique et témoin au procès de Klaus Barbie.*

2017

Yann RAYNAUD, *Former le fantassin, 1904-1906.*

Thierry SAINT-JOURS, 1919. *La Roumanie et la France face à Bela Kun. Deux stratégies pour deux ambitions.*

2013

Arnaud HEDIN, *L'aviation pendant la bataille de Verdun. Étude de la vie des aviateurs sur les terrains d'aviation français situés en Meuse.*

Aurélie OUDOT, *Récits du siège de Belfort (1871-1873).*

2011

Sara LYNDE, *Les représentations des femmes dans la presse quotidienne régionale. Le Petit Comtois (1914-1918).*

2010

Sandra CHAPELLE, *Journal d'Auguste Castan (17 octobre 1870-22 mars 1871). Édition critique.*

2009

Charlotte CORBET, *Les visions de l'ennemi dans Le Figaro durant la guerre de 1870-1871.*

2007

Thomas BOILLOT, *Les réfugiés dans le département du Doubs pendant la Première Guerre mondiale*

Arnaud DECAUDIN, *Les Républicains dans les années 1860 en Côte d'Or.*

Albéric GAUTERON, *Le Temps et la guerre de 1870 : récits des correspondants de guerre (16 juillet 1870-9 septembre 1870).*

2006

Assen BENGALA, *L'invasion et l'occupation des Alliés dans le Doubs entre 1814 et 1818.*

Jean-Charles GIBAUD, *Guerre et occupation à Besançon en 1870-1871.*

Renaud PINGUE, *Les Haut-Saônois et l'armée à la Belle Époque, opinion et représentations.*

2005

Mary BERNEZ, *La surveillance de l'opinion publique et l'apprentissage de la démocratie de 1848 à 1852 dans le département du Doubs.*

Élodie CLERC, *L'image du soldat dans Le Petit Comtois 1880-1914.*

Christine HENNEQUIN, *Une œuvre en temps de guerre : le Paquet du soldat (1914-1918).*

Dominique Pierre MICHEL, *Civils vosgiens et armée durant la Grande Guerre. Le canton de Senones, l'exemple d'un canton frontalier sur la ligne de feu.*

Nicolas VIGNOS, *Militaires et civils en guerre : le siège de Belfort (1870-1871).*

3) Participation à des jurys d'habilitation à diriger les recherches :**2022**

Jean-Marc LARGEAUD, *Les possibles de la guerre*, garant Stéphane Audoin-Rouzeau (EHESS), 4 mars 2022, rapporteur.

4) Participation à des jurys de thèse :**2023**

Jonathan HASSINE, *Tous unis pour la patrie ? L'armée libanaise et ses combattants à l'épreuve de la guerre civile : entre la caserne, la milice et le foyer*, thèse d'histoire sous la direction de Catherine Mayeur-Jaouen (Sorbonne-Université) et Franck Mermier (CNRS), décembre 2023, 2 vol 514 p. et 166 p.

Emmanuelle MURAT-REIMBOLD, *Épreuves de la reconnaissance. Stratégies, solidarité et concurrence des victimes de la Grande Guerre (1914-1930)*, sous la direction de Nicolas Offenstadt (Université Paris I Panthéon-Sorbonne, novembre 2023, rapporteure).

Pamela PUNTEL, *Une poésie de circonstance ? Comment traduire la guerre de 1870 en littérature (1870-1898)*, sous la direction de Loredana Trovato (Université de Trieste) et Sarah Al-Matary (université Lumière Lyon 2), mars 2023

2021

Jean-Phillipe MILLER-TREMBLAY, *Mises en cause et survivances de l'ordre serré autour de la Grande Guerre. France, Grande-Bretagne (1870-années 1920)*, sous la direction de Hew Strachan et Stéphane Audoin-Rouzeau (EHESS), novembre 2021, rapporteure.

Julien HILLION, *Le bataillon des « nuisibles ». La colonie pénitentiaire de Belle-Île-en-Mer (1880-1911)*, sous la direction de François Ploux et d'Éric Pierre (Université Bretagne Sud-Lorient), novembre 2021, rapporteure.

Dimitri CHAVAROCHE, *L'extraordinaire de la guerre. Le combat rapproché et le corps à corps sur le front de l'ouest pendant la Première Guerre mondiale* sous la direction d'Alya Aglan et Nicolas Offenstadt (Paris I Panthéon-Sorbonne), janvier 2021, présidente.

2019

Patrick COGNASSON : *Organisation, autorités et pouvoirs dans les réseaux de chemin de fer du Nord et de l'Est au cours de la Grande Guerre (1914-1919)* sous la direction d'Yves Cohen (EHESS), novembre 2019, rapporteure.

Jean-Michel STEG : *La mort au combat pendant la Première Guerre mondiale* sous la direction de Stéphane Audoin-Rouzeau (EHESS), mai 2019, rapporteure.

2018

Denis CHEVIGNARD, *Les corps auxiliaires recrutés dans l'arrondissement de Beaune en 1870*, sous la direction de Jacques-Olivier Boudon (Sorbonne-Université), septembre 2018.

Elaheh Sadat HASHEMI, *Écrire l'histoire : savoir et fiction chez Patrick Modiano et Hassan Chehelan*, sous la direction de Laurence Dahan-Gaida (Université Bourgogne-Franche-Comté), septembre 2018.

2017

Patrick ROUDIERE, *L'engagement des femmes dans les sociétés françaises de la Croix Rouge 1864-1940*, sous la direction d'Éric Baratay (Université Jean Moulin-Lyon 3), 2017, (rapporteure)

2015

Boris BATAIS, *La justice militaire en temps de paix. L'activité judiciaire du conseil de guerre de Tours (1875-1913)*, sous la direction d'Yves Denéchère et d'Éric Pierre (Université d'Angers), 2015, (rapporteure).

Sébastien CHATILLON, *Les combattants haut-savoyards de la Grande Guerre dans la société (1889-1940)*, sous la direction de Christian Sorrel (Université Lumière-Lyon II), (rapporteure).

2014

Franziska HEIMBURGER : *Mésentente cordiale ? Langues et coalition alliée sur le front de l'ouest de la Grande Guerre*, sous la direction de Christophe Prochasson (EHESS).

2011

Dominique FOUCHARD : *L'empreinte de la Grande Guerre dans les familles françaises : quels retours à l'intime dans l'entre-deux-guerres ?* sous la direction d'Annette Becker (Université Paris Ouest Nanterre La Défense), (rapporteure)

5) Participation à des jurys de prix d'histoire :

2022- : membre du jury du prix Mnémosyne de l'Association pour le développement de l'histoire des femmes et du genre (niveau Master 2).

2015-novembre 2020 : membre du jury du prix d'histoire militaire remis par le ministère de la Défense (niveau Master 2 et niveau thèse).

2013 et 2014 : membre du jury prix d'histoire du XIX^e siècle remis par la Société d'histoire de la révolution de 1848 et des révolutions du XIX^e siècle et le Centre d'histoire du XIX^e (Paris I-Paris IV), niveau Master 2.

V) RESPONSABILITÉS, ACTIVITÉS D'INTÉRÊT COLLECTIF, EXPERTISES :

1) Responsabilités scientifiques et administratives à l'Université Bourgogne-Franche-Comté :

À l'UB :

-septembre 2023- :

Co-responsable du pôle 2 du LIR3S : « Dynamiques sociales, environnementales et conflictualités ».

Co-responsable de la mention Master Histoire de l'UB.

Responsable du parcours Master 2 Recherche Histoire.

-septembre 2022- : Membre de la commission Parcours sup d'admission

-septembre 2020- : Membre du conseil du laboratoire LIR3S

À l'UFC :

2017-2020 : Membre élu de la commission de la recherche et du conseil académique de l'Université Franche-Comté.

2019- : Membre du projet de recherche *AME* (Archives des Mémoires de l'Enclave de Jean-Paul Goux) en collaboration avec la fédération des MSH de Bourgogne-Franche-Comté et du projet complémentaire *AME 2 complément d'enquête* dans le cadre de l'appel à projets « Soutien de la recherche en SHS en Franche-Comté ».

2016-2017 : Responsable du séminaire du pôle 1 (Arts et Littératures) du laboratoire ELLIADD : Édition, Langages, Littératures, Informatique, Arts, Didactiques, Discours (EA 4661) : Écritures de guerre et archives au XX^e siècle.

2015-2016 : Co-responsable (avec Bruno Curatolo) du séminaire pluridisciplinaire du pôle 1 (Arts et Littérature) : Engagements politiques et expériences de guerre au XX^e siècle.

2014-2020 : membre du Conseil scientifique du laboratoire ELLIADD.

2011-2013 : Directrice-adjointe du Laboratoire des sciences historiques (EA 2273).

2002-2009 : Directrice du centre d'histoire contemporaine de l'Université de Franche-Comté et directrice de publication du *19/20. Bulletin annuel d'information du centre d'histoire contemporaine de l'Université de Franche-Comté*.

2006-2008 : responsable du séminaire de recherche « Histoire et témoignage » du LSH

2) Organisation de manifestations scientifiques : colloques et journées d'étude

2021 :

Co-organisatrice de la journée d'étude : « Jean-Claude Farcy à l'œuvre : des champs aux tribunaux : itinéraires d'un historien des classes populaires », 15 octobre 2021, MSH de Dijon.

Organisatrice de la journée d'étude « Formes d'engagement et récits d'expérience de la guerre franco-allemande (1870-1871), Université de Bourgogne, 24 mars 2021 (mise en ligne sur le site du LIR3S http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/manifestations/20_21/21_03_24.html)

2019 :

Co-organisatrice de la journée d'étude « Autour de *Mémoires de l'Enclave* de Jean-Paul Goux », MSHE de Besançon, novembre 2019 et co-commissaire de l'exposition : *De l'enquête à l'œuvre. La fabrique des Mémoires de l'Enclave*, BU Lettres de Besançon, 4-28 novembre 2019. L'exposition est présentée à la Maison des Sciences de l'Homme de Dijon du 29 novembre 2022 au 20 janvier 2023 avec un film documentaire issu des archives orales du fonds Goux, « Paroles d'ouvrières ».

2018 :

Membre du conseil scientifique et du comité d'organisation de la journée d'étude (avec Mareike König et Jasper Heinzen) « La guerre comme espace de contact au XIX^e siècle », Institut d'études avancées-Institut historique allemand, Paris, 28-29 juin 2018.

Membre du conseil scientifique du colloque « La Grande Guerre des gens ordinaires ». Correspondances, récits, témoignages », Université Paul-Valéry Montpellier, 15-16 juin 2018.

2017 : Membre du conseil scientifique du colloque de la Société internationale d'histoire des neurosciences (ISHN 2017), Besançon, juin 2017.

2014 : Co-organisatrice avec Gilles Siouffi (professeur en langue française à l'Université Paris-Sorbonne) et Agnès Steuckardt (professeure en sciences du langage Université Paul Valéry-Montpellier III) d'un colloque international et pluridisciplinaire : « La Première mondiale et la langue : approches croisées » (Paris, 12-13 juin 2014), labellisé par la Mission du Centenaire.

2006 : Co-responsable (avec Frédéric Brahami) du colloque pluridisciplinaire sur *La Fraternité* organisé par le laboratoire de philosophie "Logiques de l'agir" (Université de Franche-Comté), le Laboratoire des sciences historiques (Université de Franche-Comté) et la MSHE de Besançon, mars 2006.

3) Membre d'un conseil d'expertise nationale :

Depuis 2008 : membre du Conseil scientifique de l'Historial de la Grande Guerre de Péronne.

2014-novembre 2020 : membre du Conseil scientifique pour la recherche historique au ministère de la Défense (CSRHD).

4) Responsabilités éditoriales

Septembre 2021- : Directrice de la collection « Histoires » aux EUD (Éditions Universitaires de Dijon)

Depuis 2015 : Co-responsable de la rubrique « Documents » de la *Revue d'histoire du XIX^e siècle*.

Depuis 2013 : Membre du comité de rédaction de la *Revue d'histoire du XIX^e siècle*.

Depuis 2017 : expertises de manuscrits pour le comité éditorial des PUR (Presses universitaires de Rennes).

Recensions pour :

AOC Analyse Opinion Critique [revue en ligne]

Annales. Histoire, sciences sociales

Revue d'histoire du XIX^e siècle

Revue historique,

Vingtième siècle. Revue d'histoire

French History

Revue française de science politique

Territoires contemporains

5) Participation à des jurys de concours :

2020 : membre du jury Histoire du concours d'entrée à l'ENS de la BEL (écrit) et membre du jury Histoire du concours d'entrée à l'ENS Ulm (oral).

2006-2007 : membre du jury Histoire du concours d'entrée à l'ENS BEL (écrit).

6) Participation à des commissions de spécialistes/ comités de sélection:

- **2024** :
poste de PU en histoire contemporaine à l'université d'Orléans (profil Histoire politique et culturelle du XIX^e siècle en France et/ou en Europe).
Poste de PU en anthropologie et histoire à l'INSPE de Bourgogne (profil Anthropologie politique et culturelle des territoires)
- **2021** : poste de PU en histoire moderne à l'Université de Bourgogne (profil Histoire moderne XVI^e-XVIII^e siècle).
- **2013** : poste de MCF d'histoire contemporaine à l'Université de Bourgogne (profil : Histoire sociale et culturelle du politique (XIX^e-XX^e siècle).
- **2011** : poste de MCF d'histoire de la littérature française à l'Université Denis Diderot-Paris VII (profil : Littérature et histoire), poste d'histoire de la littérature à l'Université Denis Diderot-Paris VII (profil : Histoire de la poésie).
- **2007-2008** : membre de la commission de spécialistes Histoire (21^e-22^e sections) de l'Université Franche-Comté.

