

Charlotte de Minut ou la magistrature au féminin

Audrey DURU

(audrey.duru@u-picardie.fr)

GABRIEL DE MINUT, *Morbi Gallos infestantis salubris curatio et Sancta Medicina: hoc est, Malorum, quæ intestinum crudelemque Gallorum bellum inflammant, remedium,*

Lyon, B. Honorat, 1587, 154 pages

CHARLOTTE DE MINUT, épître dédicatoire à Sixte V, pp. 3-18.

GABRIEL DE MINUT, *De la beauté, discours divers. Pris sur deux fort belles façons de parler, desquelles l'Hebrieu et le Grec usent [...] voulant signifier, que ce qui est naturellement beau, est aussi naturellement bon. Avec la Paule-graphie, ou description des beautez d'une Dame Tholosaine, nommée La Belle Paule,*

Lyon, B. Honorat, 1587, 294 pages

CHARLOTTE DE MINUT, épître dédicatoire à Catherine de Médicis, pp. 3-19

MORBI
G A L L O S

INFESTANTIS SALUBRIS CURATIO ET
Sancta Medicina:

HOC EST,
Malorum, quae intestinum crudelèque
Gallorum bellum inflammant,

remedium.
Auctore GABRIELE MINUTIO,
Ruthenorum Praetore.

B. S.



LUGDVNI,
APVD BARTHOLOMÆVM HONORATVM
Ad insigne vasis aurei.

1587.



- Gabriel de MINUT, *Morbi Gallos infestantis salubris curatio et sancta medicina : hoc est, malorum, quae intestinum crudelemque Gallorum bellum inflammant, remedium.* Auctore Gabriele Minutio Ruthenorum praetore. Lugduni, apud Bartholomaeum Honoratum, 1587, 132 p.
- Exemplaire provenant du Collège romain jésuite, conservé par la Bibliothèque nationale centrale de Rome

MORBI
GALLOS

INFESTANTIS SAL-
VBRIS CVRATIO ET
Sancta Medicina:

HOC EST,

Malorum, quæ intestinum crudelè que
Gallorum bellum inflammant,
remedium.

Coll. Lem. Soc. Jesu Col. in ser.
Auctore GABRIELE MINVTIO,
Ruthenorum Pratore.

B. S.



LVGDVNI,
APVD BARTHOLOMÆVM HONORATVM
Ad insigne vasis aurei.

1587.



que i'en serois d'autant releuée en mes af-
flictions, & mieux disposée à patience: ce
que ie requiers tres humblement, & qu'il
vous plaise de vostre grace & liberalité,
departir vostre sainte benediction aux
pauvres filles religieuses de l'ordre de Ma-
dame sainte Claire, dans Tholose pres du
Salin, Moy avec elles, tres obeissante fille
de l'Eglise.

De vostre Saincteté

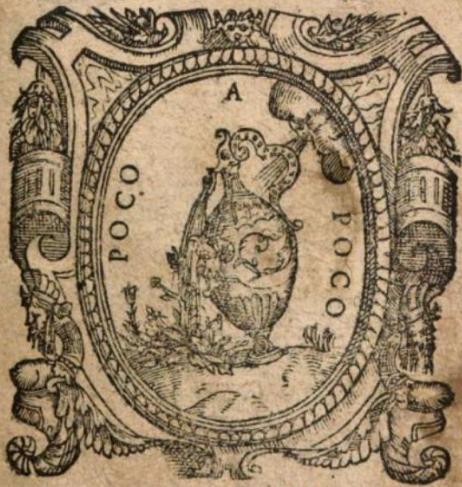
Tres-humble seruanté Abbessse
tres-indigne du susdit monastere.
CHARLOTTE DE MINVT.

DE
LA BEAUTE,
DISCOURS DIVERS. 390039

Pris sur deux fort belles façons de parler, desquelles l'Hebrieu & le Grec usent, l'Hebrieu טוֹב Tob, & le Grec καλόν κάγαρον, voulans signifier, que ce qui est naturellement beau, est aussi naturellement bon.

Avec la PAVLE-GRAPHIE, ou description des beautez d'une Dame Tholosaine, nommée LA BELLE PAVLE.

Par GABRIEL DE MINUT Chevalier, baron de Castera, Seneschal de Rouergue.



A LYON,
Par BARTHELEMI HONORAT.

En vaze d'or.

1587.



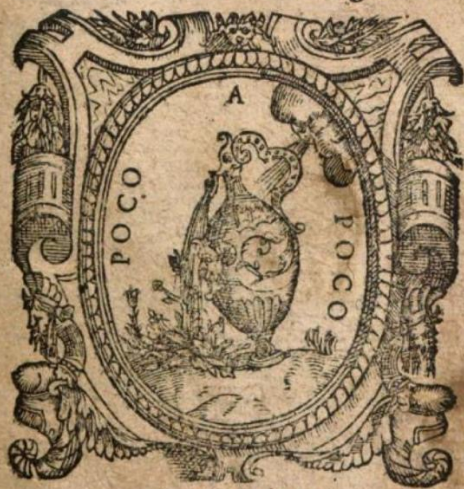
- Gabriel de MINUT, *De la beauté, discours divers*. Pris sur deux fort belles façons de parler, desquelles l'Hebrieu & le Grec usent [...]. Avec la Paule-graphie, ou description des beautez d'une Dame Tholosaine, nommée la Belle Paule. Par Gabriel de Minut chevalier, baron de Castera, Seneschal de Rouergue. À Lyon, par Barthelemi Honorat, 1587, 282 p.
- Exemplaire passé par le Palais des Arts de Lyon, conservé par la Bibliothèque municipale de Lyon

DE
LA BEAUTE,
DISCOVRS DIVERS. ³⁹⁰⁰³⁹

Pris sur deux fort belles façons de parler, desquelles l'Hebrieu & le Grec vsent, l'Hebrieu **טוב** Tob, & le Grec *καλόν καγαρον*, voulans signifier, que ce qui est naturellement beau, est aussi naturellement bon.

Avec la PAVLE-GRAPHIE, ou description des beautez d'une Dame Tholosaine, nommee LA BELLE PAVLE.

Par GABRIEL DE MINVT Chevalier, baron de Casters, Seneschal de Rouergue.



A LYON,
Par BARTHELEMI HONORAT.

An vase d'or.

1587.



EPISTRE.

19.

qu'en nostre langueur & misere nous puissions recevoir certaine consolation en nos ames. Ainsi soit-il.

De vostre Maiesté,

Tres-humble & tres-obeissante seruante, tres-indigne Abbessé du pauvre Monastere de Sainte Claire dans Tholose.

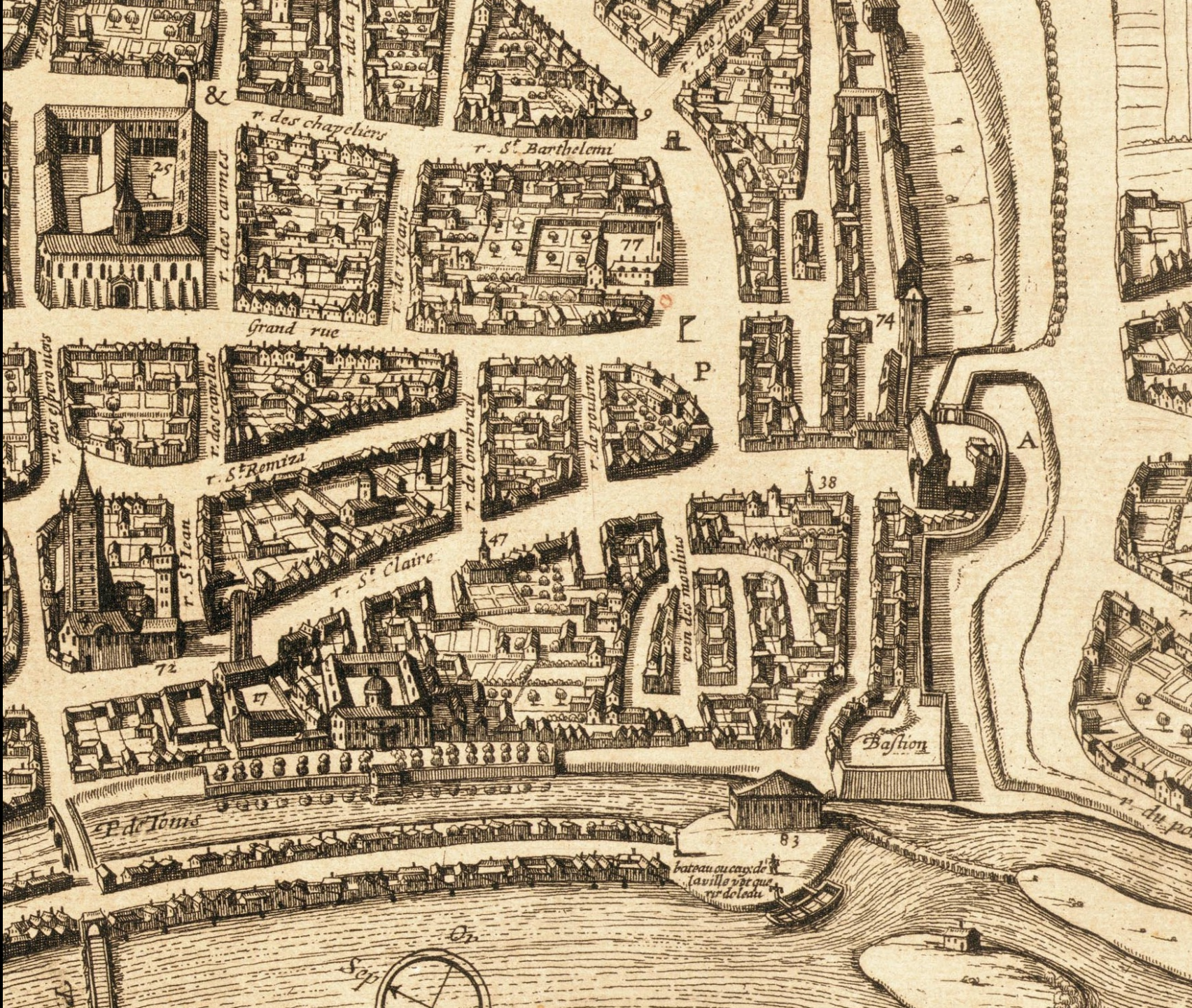
CHARLOTTE DE MINVT.

b 2 AV

AD 31, 209 H 46

Gubto Poutano Qu
us CHARLOTTE DE SYMME
abbaye

Plan de
Toulouse,
M. Tavernier,
1631



MORBI
G A L L O S

INFESTANTIS SA-
LVBRIS CVRATIO ET
Sancta Medicina:

HOC EST,
Malorum, quæ intestinum crudelè que
Gallorum bellum inflammant,
remedium.

Coll. Lem. Soc. Jesu. Cat. miser.
Auctore GABRIELE MINUTIO,
Ruthenorum Pratore.

B. S.



L V G D V N I,
APVD BARTHOLOMÆVM HONORATVM
Ad insigne vasis aurei.

1587.



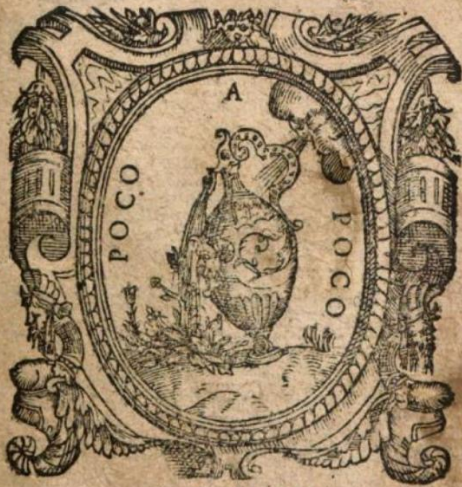
- Gabriel de MINUT, Cure salutaire et sainte médecine de la maladie infectant les Français, c'est-à-dire remède contre les maux qui enflamment la guerre intestine et cruelle entre les Français, par Gabriel de Minut Sénéchal du Rouergue, Lyon, Barthélémy Honorat, 1587, 132 pages.

DE
LA BEAUTE,
DISCOURS DIVERS. 390039

Pris sur deux fort belles façons de parler, desquelles l'Hebrieu & le Grec usent, l'Hebrieu טוֹב Tob, & le Grec καλόν κάγαρον, voulans signifier, que ce qui est naturellement beau, est aussi naturellement bon.

Avec la PAVLE-GRAPHIE, ou description des beautez d'une Dame Tholosaine, nommée LA BELLE PAVLE.

Par GABRIEL DE MINUT Chevalier, baron de Castera, Seneschal de Rouergue.



A LYON,
Par BARTHELEMI HONORAT.

En vaze d'or.

1587.



- Gabriel de MINUT, *De la beauté, discours divers. Pris sur deux fort belles façons de parler, desquelles l'Hebrieu & le Grec usent [...]. Avec la Paule-graphie, ou description des beautez d'une Dame Tholosaine, nommée la Belle Paule. Par Gabriel de Minut chevalier, baron de Castera, Seneschal de Rouergue. À Lyon, par Barthelemi Honorat, 1587, 282 p.*
- Exemplaire passé par le Palais des Arts de Lyon, conservé par la Bibliothèque municipale de Lyon

Susan Broomhall,

« "In my Opinion": Charlotte de Minut and Female Political Discussion in Print in Sixteenth-Century France »,

The Sixteenth Century Journal, « Gender in Early Modern Europe », 31 / 1, printemps 2000, p. 25-45.

Charlotte de
Minut, épître
dédicatoire au
pape Sixte V

Portrait par
Philipo Bellini, *ca.*
1590, Château de
Pau



Charlotte de Minut, épître
dédicatoire à Catherine de
Médicis, Reine Mère

Gravure par Jean Rabel,
fin du XVI^e siècle



Archives du Tarn-et-Garonne H 238

Approbation par le F[rère] Pierre Casterian, de l'ordre des Frères Mineurs, provincial d'Aquitaine, de l'élection faite par ces religieuses de Charlotte de Minut pour leur abbesse, le 21 décembre 1584, donnée audit monastère en présence de messire Jean de Saint-Jean, président au Parlement de Toulouse, Gabriel de Barthélémy, président des enquêtes en la même cour ; Jean de la Roche, Pierre Calmels, Jean Topignon, conseillers ; Jacques de Montaigne, président des comptes à Montpellier ; Florent Tendron, vicaire général et official de l'archevêque Georges Cardinal d'Armagnac ; Gabriel de Minut, seigneur baron du Castera ; Antoine de Celès, avocat au sénéchal ; Arnaud de Tournemire, professeur en droit.

REQUESTE PRE

SENTEE A MESSIEURS
DE LA COVRT DE PAR-
lement de Paris , Par Madamela
Duchesse de Guyse.

*Pour informer du Massacre, & assassinat com-
mis en la personne de feu Monseigneur
le Duc de Guyse.*



M. D. LXXXIX.

Catherine de Clèves, duchesse de Guise,

Requete presentee a Messieurs de la Court de Parlement de Paris, Par Madame la Duchesse de Guyse. Pour informer du Massacre, & assassinat commis en la personne de feu Monseigneur le Duc de Guyse, 1589, 14 pages.

Remedium..., 14 exemplaires

- France, Aix-en-Provence, Bibliothèque Méjanes
 - Paris, Bibliothèque nationale de France,
 - Paris, Bibliothèque Mazarine
 - Paris, Bibliothèque inter-universitaire de Médecine
 - Tours, CESR
-
- Italie, Rome, Biblioteca nazionale centrale Vittorio Emanuele II, 2 exemplaires

Remedium... (suite)

- UK, Londres, British Library (< Sir Hans Sloane (1660-1753))
- Allemagne, Bibliothèque d'État d'Augsburg (< Lucas Schoeck)
- Bibliothèque d'État de Bavière [signalé comme manquant]
- Bibliothèque universitaire de Munich
- Bibliothèque de Darmstadt
- Bibliothèque de Saxe-Anhalt (< Joachim I. von Alvensleben (1514-1588))
- Suède, Bibliothèque nationale de Suède

De la beauté... 21 exemplaires

France,

- Albi, BM
- Caen, Musée des Beaux-Arts
- Chantilly, Musée Condé
- Lyon, BM
- Paris, Bibliothèque Sainte-Geneviève
- Paris, Bibliothèque nationale de France, 3 exemplaires (1 BnF, 2 Arsenal)
- Paris, Bibliothèque Mazarine, 2 exemplaires
- Rouen, BM
- Toulouse, BM

De la beauté... 21 exemplaires

UK,

Londres, British Library, 3 exemplaires

Glasgow, Bibliothèque universitaire

Allemagne,

Wolfenbüttel, Bibliothèque Herzog-August

Erfurt, université d'Erfurt

USA,

Washington, Folger Shakespeare Library

Cambridge, Houghton Library, Harvard University

Canada, Toronto, Thomas Fisher Rare Book Library

R3-4 « Il advient le plus souvent (ô Pere saint) que les hommes dedient le labeur de leur esprit aux Princes et tres-illustres personnes pour l'observance, honneur et reverence qu'ils ont à leur grandeur, sous l'esperance qu'ils ont d'estre tousjours tenus sous leur protection et sauve-garde : Afin que par approbation de leur autorité, leurs livres soyent exempts et r'elevez des Censures s'il y en avoit.

Autres le dedient à ceux envers lesquels de longue main ils auroyent contracté amitié en souvenance d'icelle, et des bien-faicts receus par eux : embrasez d'un desir tresfervent d'immortalizer leur Nom à la posterité.

Ce que mesme practiquent les peintres en leur art, representans au mieux qu'ils peuvent, et au plus pres du naturel l'effigie des Princes et grands personnages, à ce que par la longueur du temps, leur memoire ne soit ensevelie : desirans se maintenir en leur grace, faveur, benevolence et amitié.

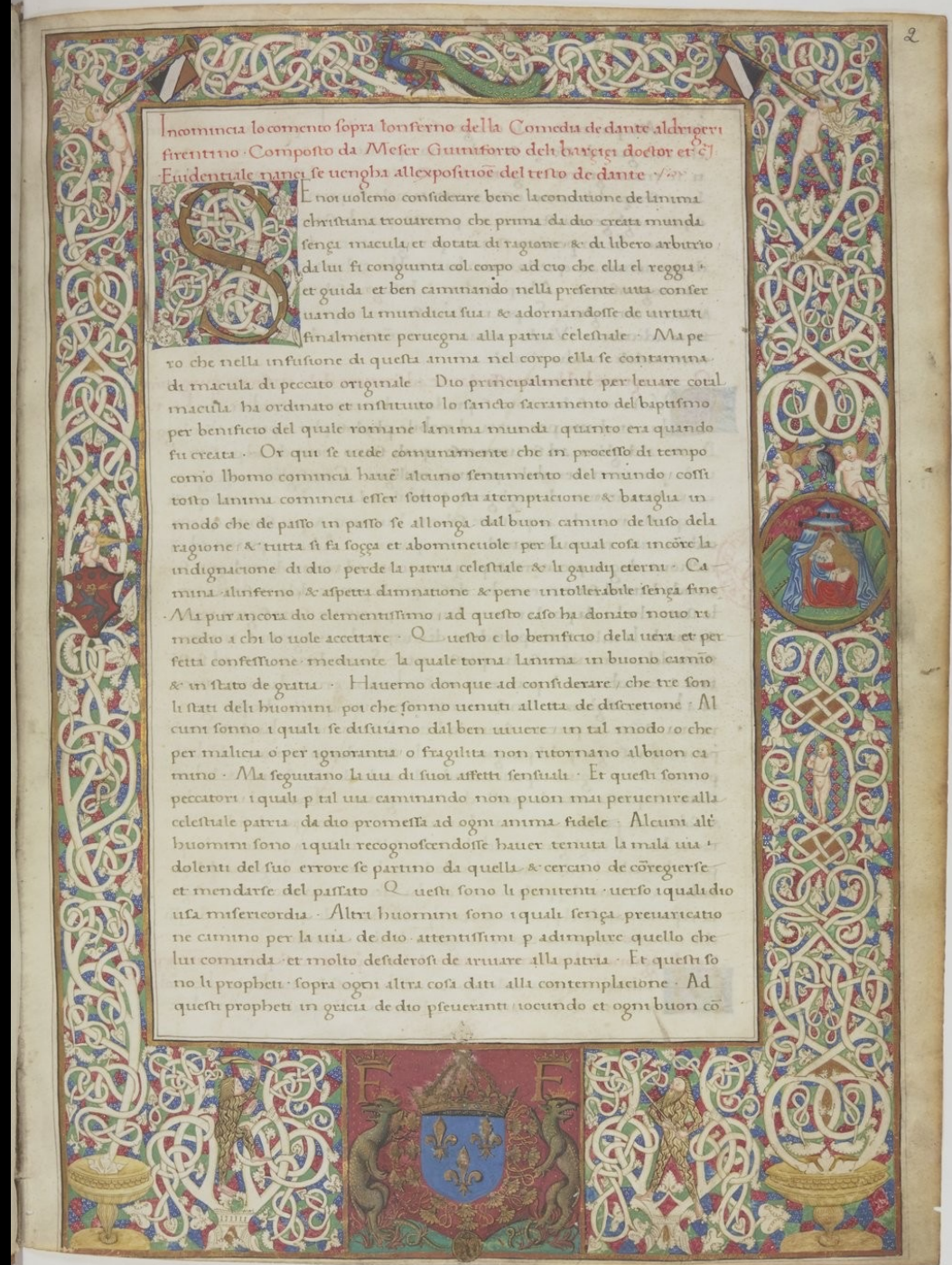
À telle occasion donc les premiers se delectent grandement de discourir les louanges de ceux qu'ils aiment et honnorent, et tres volontairement ils y employent du plus precieux de leur esprit, attendans quelque fois s'en prevaloir et d'estre aidez, et secourus en leur necessitez, par le moyen de leurs richesses ou de leur autorité.

Moy donc à cause de mon sexe, de mon insuffisance incapable de la discipline des lettres, je ne scaurois, bien que j'en eusse le subject et la volonté, les imit[er] de mon propre labeur. »

BnF, Manuscrit italien 1469 :
Dante, *Inferno*, commentaire
Guiniforte Barzizza

A d Regem Christianissimum
Ia, Minutius,
Tres dantes, Tu clara mihi Rex munera prestas
Atq; aliquem ex nihilo me facis esse virum,
Iple sed ethruscum cum claro interprete dante
Adlatum ex Italis In tua lura fero:
Sic quoq; munificus fueris. nam sumere partem
A quo debentur omnia. dona dare est,

.1519.



Dédicataire de

- Giovanni Battista EGNAZIO, épître dédicatoire [latin, s. d.], Venise, A. Manuce, 1516 (reprise 1519, 1544, 1556...)
- Andrea ALCIATI, épître dédicatoire des *Praetermissa* [latin, Milan, 1518], 1518
- dans Stefano NEGRI, Milan 1518, vers grecs par "T. Luranius Hieronymus"
- dans Stefano NEGRI, Milan, 1521, vers grecs par Gérard de Vercel
- Jean de LONGUEVAL, épître dédicatoire [latin, Paris, 1528], Paris, M. Nicolas, 1528
- Jean de CORAS, épître [latin, Padoue, 1535], Lyon, G. Rouillé, 1549

Tombeau et autres pièces funèbres

- Jean VISAGIER, *Oratio funebris, à Io. Vulteio de lac. Minutio Tholosae habita*, Lyon, J. Barbous, 1537, 16 p.
- Hugues SALEL, *Les Œuvres*, Paris, E. Roffert, 1540
> Epitaphe française
- Jean de BOYSSONNÉ, vers latins manuscrits

PREMIER VOLUME DE
LA BIBLIOTHEQUE
DV SIEVR DE LA CROIX DV MAINE.

Qui est vn catalogue general de toutes sortes d'Autheurs, qui ont escrit en
Francois depuis cinq cents ans & plus, iusques à ce iourd'huy : avec
vn Discours des vies des plus illustres & renommez entre les
trois mille qui sont compris en cet œuure, ensemble
vn recit de leurs compositions, tant imprimées qu'autrement.

DEDIE' ET PRESENTE' AV ROY.

Sur la fin de ce liure se voyent les desseins & projets dudit sieur de la CROIX, lesquels il presenta
au Roy l'an 1583 pour dresser vne Bibliotheque parfaite & accomplie en toutes sortes.

Dauantage se voit le Discours de ses œuures & compositions, imprimé derechef
sur la copie qu'il fist mettre en lumiere l'an 1579.



A PARIS,

Chez Abel l'ANGELIER, Libraire Juré tenant sa boutique au premier
pillier de la grand Salle du Palais.

M. D. LXXXIII.

AVEC PRIVILEGE DV ROY.

Premier volume de la Bibliotheque
du sieur de la Croix Du Maine [...] Paris, A. L'Angelier, 1584.

Premier volume de la Bibliotheque du sieur de la
Croix Du Maine [...] Paris, A. L'Angelier, 1584.

GABRIEL DE MINVT DIT MINVTIVS, sieur du Castera, gentil-
homme Tolosain, senechal de Rouergue, docteur és droicts, maistre
des requestes de la Roine mere du Roy, gentilhomme ordinaire de la
chambre, &c. filz de Messire Jaques de Minut, autresfois premier pre-
sident de Tolose, &c.

Ce seigneur est for bien versé en tous arts & disciplines.

Il a escrit vn liure de la Musique, non encores imprimé.

Il a escrit plusieurs vers François.

Le Sieur du Bartas luy a dedié son Vranie.

Il florissoit à Paris l'an 1583.

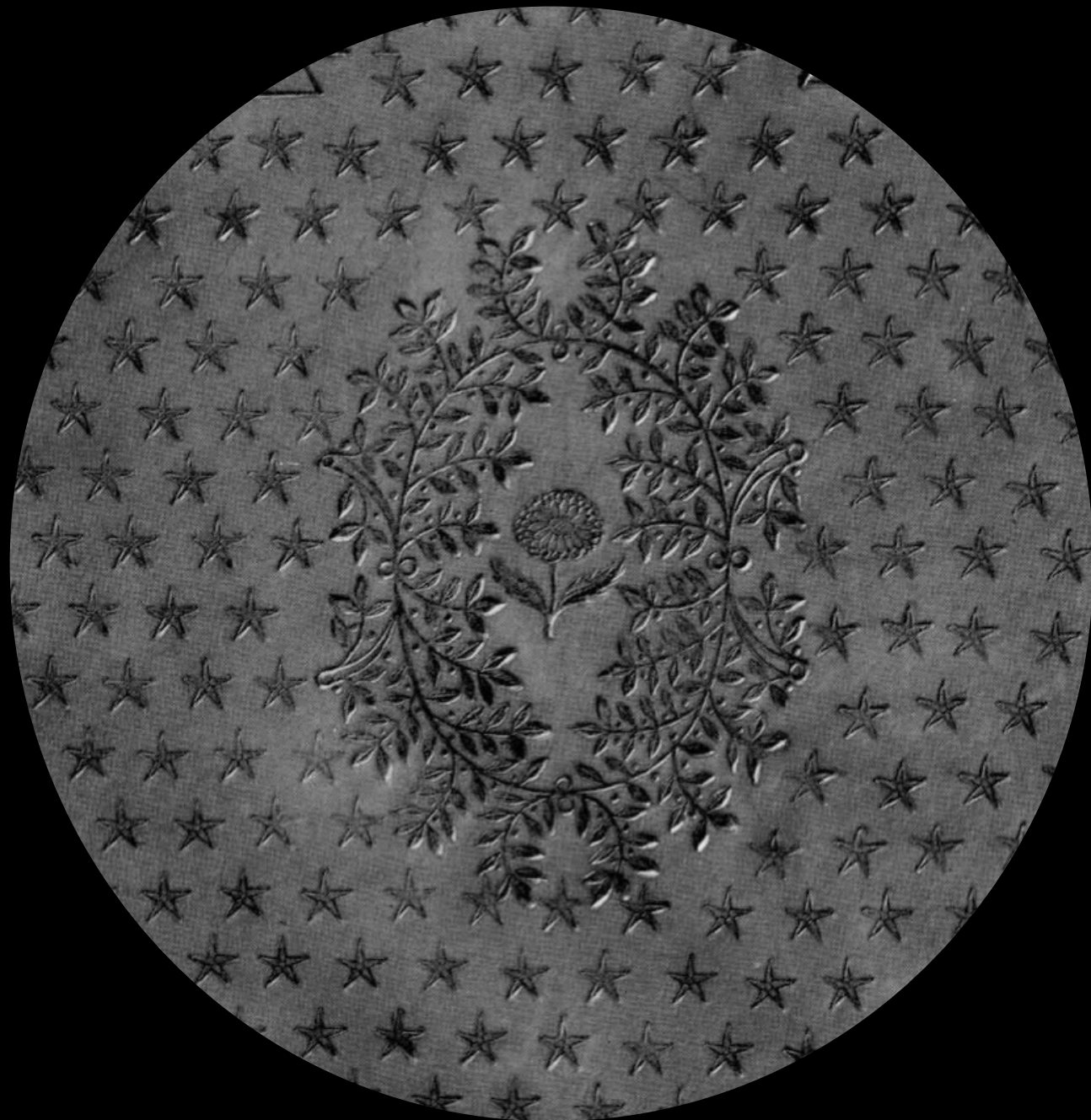
Gabriel de MINUT,
Alphabet de l'astrologie,
42 feuillets, ca. 1580,
manuscrit conservé par la
Morgan Library,
cote BDG MA 000963.

(source de l'image : « Le
blog du bibliophile », 4
juillet 2016)



Gabriel de MINUT,
Alphabet de l'astrologie,
42 feuillets, ca. 1580,
manuscrit conservé par la
Morgan Library,
cote BDG MA 000963.

(source : « Le blog du
bibliophile », 4 juillet
2016)



Dédicataire de :

- SCALIGER, Jules-César, *J. C. Scaligeri in libros duos, qui inscribuntur de plantis, Aristotele autore, libri duo*, Paris, M. Vascosan, 1556.

> Epître dédicatoire adressée à Gabriel de Minut

- DU BARTAS, G. S., *La Muse chrestienne*, Bordeaux, S. Millanges, 1574.

> Dédicace à Gabriel de Minut de *L'Uranie*.

Encomiaste de

- TABOUET, Julien, *Epidictica [...] Epigrammata*, Lyon, N. Edoard, 1560.

> poème latin

- PARÉ, Ambroise, *Discours [...]*, de la mumie, de la licorne, des venins, et de la peste, Paris, Gabriel Buon, 1582.

> anagramme et quatrain

Charlotte de Minut ou la magistrature au féminin

Audrey DURU

(audrey.duru@u-picardie.fr)