

CV synthétique

Nom : VIGREUX

Prénom : Jean

Grade détenu : Professeur - Section : 22

Etablissement(s) d'affectation : Université de Bourgogne UFR Sciences Humaines

Laboratoire ou école doctorale : Centre Georges Chevrier

Lieu de préparation du doctorat : Sciences Po Paris (IEP)

Date d'obtention de la thèse : 1997

Lieu d'obtention de la thèse : Sciences Po Paris (IEP)

Directeur et co-directeur de thèse : Serge Berstein (IEP Paris)

Garant HDR : Serge Wolikow (Université de Bourgogne)

Domaines de spécialité scientifique :

- Histoire des gauches ;
- histoire du monde rural ;
- Conflits et conflictualités politiques
- Résistance et Seconde Guerre mondiale

Titres et diplômes :

Habilitation à diriger des recherches : 2007

La politisation des ruraux au XX^e siècle avec une étude inédite sur le communisme rural intitulée « *La Faucille après le marteau* ». Garant : Serge Wolikow, Université de Bourgogne,

Jury : Jean-Luc Mayaud (Président), Serge Berstein, Jean-Claude Farcy, Gilles Pécout, Antony Todorov, Serge Wolikow (tuteur).

Tome 1 : Synthèse des travaux et perspectives de recherche ;

Tome 2 : « La faucille après le marteau », Komintern, Krestintern et la France : le communisme aux champs dans l'entre-deux-guerres ;

Tome 3 : Travaux publiés.

Thèse d'histoire : 1997

« *Waldeck Rochet, du militant paysan au dirigeant ouvrier* », obtenant la mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité [jury : Pierre Barral (président), Serge Berstein (directeur), Marc Lazar (rapporteur), Jean-Luc Mayaud (rapporteur), Isabel Boussard, Serge Wolikow].

DEA : 1992

« *Waldeck Rochet, éveil et formation d'un dirigeant communiste* », sous la direction de Serge Berstein, IEP Paris (mention TB)

Agrégation externe d'histoire 1990 (28e)

CAPES externe d'histoire-géographie 1987

Expérience professionnelle :

Professeur à l'Université de Bourgogne 2012-...

Professeur à l'Université de Franche-Comté 2008-2012

Maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Bourgogne 2000-2008

Maître de conférences en histoire contemporaine à l'antenne de SC PO Paris 2001-2008

Détachement au CNRS 1999-2000

Retour dans le secondaire de 1997 à 1999 : professeur agrégé d'histoire au collège de Montbard

ATER à l'Université de Bourgogne 1995-1997

Chargé de cours à l'Université de Bourgogne (1990-1995)

Professeur d'histoire-géographie dans le secondaire de 1987 à 1999 (interruption détachement ATER)

Principales publications :

Waldeck Rochet, une biographie politique, Paris, La Dispute, 2000, 377 p. (préface de Serge Bernstein).

Cet ouvrage issu de ma thèse retrace l'itinéraire politique de Waldeck Rochet retrace la carrière politique d'un jeune Bressan, qui par la suite fut secrétaire général du Parti communiste français de 1964 à 1969. Il s'agit d'une histoire du PCF à l'aune d'un itinéraire singulier qui permet d'envisager comment on devient cadre et en particulier pour le communisme rural. Puis, comment W. Rochet succède au « monstre sacré » Maurice Thorez. Cette période est celle de la relance de l'union de la gauche, d'une ouverture culturelle, et de la première opposition majeure avec l'URSS. Ces changements s'expliquent-ils par la biographie de cet homme discret, fidèle parmi les fidèles, disparu de la scène politique à la suite d'une grave maladie, en laissant la place à Georges Marchais ? Mais son entreprise resta inachevée : pouvait-il la mener à terme ? En tout cas, entre mythe et instrumentalisation, l'image de Waldeck Rochet fut l'objet, dans le monde politique et social français, et particulièrement dans le PCF, d'une amnésie partielle ou totale. S'appuyant sur des archives publiques et privées (celles de Moscou et celles du PCF) sur des entretiens, ce livre s'inscrit dans le renouvellement de la connaissance historique du communisme.

La vigne du maréchal Pétain, Dijon EUD, 2005, 106 p. (ouvrage qui sera réédité aux PUF en septembre 2012, version remaniée et augmentée sous le titre *Le Clos du maréchal Pétain*, 192 p.)

Cet ouvrage évoque la période sombre du régime de Vichy et de l'occupation, en retraçant l'histoire de la vigne du maréchal Pétain à Beaune. Ce cadeau méconnu, longtemps refoulé, montre à quel point le culte maréchaliste fut présent, mobilisant ainsi l'idéologie agrarienne et ruraliste. Il souligne l'attachement des notables locaux aux valeurs de la Révolution nationale, mais également les usages ou les représentations sur la vigne et le vin. Cette histoire n'est pas simplement politique et culturelle, elle est aussi économique et sociale. On aborde ici les imbrications entre le local et le national, entre la vigne et la politique. Le vin n'est plus

seulement l'affaire des viticulteurs... Il est le produit d'une mise en scène, autant que d'une mise en bouteille...

Avec Xavier Vigna (dir.), *Mai-juin 1968. Huit semaines qui ébranlèrent la France*, EUD, 2010, 306 p.

Contre la réduction du printemps 1968 à un monôme étudiant, ce livre entend restituer l'épaisseur conflictuelle de ce qui fut un des événements majeurs de l'histoire du siècle dernier. Pendant huit semaines en effet, la société française connut un ébranlement considérable : dans les universités évidemment, mais également dans les usines et sur tous les lieux de travail, dans les campagnes enfin. Il fallait par conséquent décentrer l'analyse au-delà des rives de la Seine vers d'autres régions et envisager la multiplicité des acteurs de ces épisodes : les étudiants comme les ouvriers et tous les salariés, mais aussi les paysans, et bien évidemment l'Etat, qui n'est pas resté impavide ; les organisations politiques et syndicales, au-delà du seul mouvement ouvrier ; les répertoires d'action (les manifestations, les grèves) comme les stratégies pour réprimer et/ou désamorcer la conflictualité (élections et amnisties). Mais comprendre 68 suppose aussi d'opérer une double mise en perspective : en situant ce printemps dans une conflictualité séculaire d'une part, en regard des mouvements de contestation qui secouent le monde d'autre part. Si ce livre n'offre pas un récit du printemps, il permet en revanche de mesurer combien ces huit semaines ébranlèrent la France.

Le Front populaire, Paris, PUF, 2011, 128 p. (collection QSJ ?)

Événement mythique, inscrit au Panthéon des gauches, le Front populaire (1934-1938) a laissé des traces profondes dans la société française. Ces quatre années, tiraillées entre espoir et désenchantement, présentent une densité rare : à la séquence politique incarnée par la figure de Léon Blum et la lutte antifasciste s'ajoute un mouvement social d'une ampleur remarquable, mais aussi un foisonnement culturel sans précédent. Cet ouvrage relate l'histoire d'une époque fondatrice qui, depuis quelques années, s'est beaucoup enrichie, notamment grâce à l'ouverture et à l'analyse d'archives nouvelles : celles des banques suisses, celles de Moscou, et peut être plus encore celles des départements qui révèlent avec quelle intensité ce Front populaire a été vécu jusque dans chaque village de France. Le Front populaire s'inscrit alors dans différents territoires tout en cumulant trois dynamiques (sociale, politique et culturelle).

« *La faucille après le marteau* ». *Le communisme aux champs dans l'entre-deux-guerres*, Besançon, PUFC, 2012, 360 p.

Ce livre issu d'un mémoire inédit d'une habilitation à diriger des recherches se propose de présenter l'histoire du communisme rural dans l'entre-deux-guerres. Il s'agit de comprendre un processus de politisation particulier des sociétés rurales en insistant sur les jeux d'échelles (Internationale, national et local). Ainsi, cette culture politique est appréhendée des instances du Komintern (Internationale communiste) jusqu'au village. Un dépouillement des archives de Moscou a été complété par un travail dans différents centres d'archives départementales en France pour appréhender au mieux les logiques sociales, politiques et culturelles. Cette recherche invite à penser les formes de mobilisation, d'encadrement, mais aussi les spécificités du communisme aux champs sur le temps long ; un communisme qui rencontre l'idéal mondial et la défense de la petite propriété.

Autres ouvrages en co-direction :

[avec Stéphane GACON], *Il y a 50 ans, la Libération du Morvan*, St-Brisson, ARORM, 1994.

[avec Stéphane GACON], *La Résistance et la Libération du Morvan*, Dijon, La Passerelle-EUD-ARORM, 1999 [Cédérom, Label RIP (reconnu d'intérêt pédagogique) par le Ministère de l'éducation nationale, février 2000].

[avec Serge WOLIKOW], *Les cultures communistes du XX^e siècle. Entre guerre et modernité*, Paris, La Dispute, 2003.

[avec Thomas BOUCHET, Mathew LEGGET Geneviève VERDO], *L'insulte en politique*, Dijon, EUD, 2005.

[avec Xavier VIGNA et Serge WOLIKOW], *Le pain, la paix, la liberté : Expériences et territoires du Front Populaire*, Paris, La Dispute-Editions sociales, 2006.

[avec Serge WOLIKOW], *Les combats de la mémoire. LA FNDIRP de 1945 à nos jours*, Paris, Le cherche midi, 2006.

[avec Serge WOLIKOW], *Rouge et rose, deux siècles de socialismes européens*, Dijon, EUD, 2007.

[avec Julien VINCENT], *Conflits et conflictualité dans le monde britannique 1815-1931*, *Cahiers d'Histoire*, n°111, 2010.

Responsabilités :

Administratives :

Assesseur à la recherche auprès du doyen de l'UFR SLHS Université de Franche-Comté
2011-2012

Responsable de la section d'histoire Université de Franche-Comté 2009-2011

Directeur du Musée de la Résistance en Morvan (Saint-Brisson, Nièvre 58)

Editoriales :

Directeur des publications du Musée de la Résistance en Morvan

Membre du conseil de rédaction de plusieurs revues :

Histoire et sociétés rurales (2002-...)

Territoires contemporains (2008-...)

Annales de Bourgogne (2008-...)

Co-directeur aux PUF avec Johann Chapoutot et Arnaud Houte d'une collection
Histoire

Jurys de concours :

Jury écrit de l'agrégation externe d'histoire (2006-2008)

Jury écrit et oral du concours BL de l'ENS Ulm (responsable de l'histoire) (2010-...)

Jurys de thèses :

Université de Franche-Comté :

Laurie Draï, *Culture politique de gauche en Andalousie (1868-1923). A la recherche d'un homme nouveau, à la recherche d'un monde nouveau*, 27 novembre 2010, directeur : Gérard Brey. Thèse Langues, littératures et civilisations des pays de langues européennes, spécialité : études ibériques.

Rapporteur :

Université de Bourgogne :

Christophe Lucand, *Les négociants en vins de Bourgogne. Itinéraires, familles, réseaux, de 1880 à nos jours*, 18 décembre 2007, directeur : Serge Wolikow. Thèse d'histoire.

Emmanuel Chevet, *Gendarmerie et maquis sous l'Occupation en France (1943-1944). Force est faiblesse*, 25 février 2011, directeur : Serge Wolikow. Thèse d'histoire.

Florian Humbert, *L'INAO, de ses origines à la fin des années 1960. Genèse et évolutions du système des vins d'AOC*, 30 septembre 2011, directeur : Serge Wolikow. Thèse d'histoire.

David François, *La violence dans le discours et les pratiques du PCF de 1920 à la Seconde guerre mondiale*, 27 mars 2012, directeur : Serge Wolikow. Thèse d'histoire.

Président du jury de la thèse de :

Marco di Maggio soutenue à l'Université de Rome Sapienza : *L'evoluzione del Partito Comunista Francese attraverso il dibattito interno e il ruolo degli intellettuali (1961-1973) [L'évolution du PCF à travers le débat interne et le rôle des intellectuels (1961-1973)]*, 16 avril 2009, directeurs : Giorgio Caredda et Serge Wolikow. Thèse d'histoire.

Responsable de l'ANR Corpus PAPRIK@2F

(Portail Archives Politiques Recherches Indexation Komintern et Fonds français)

Présentation :

Ce projet ANR corpus lancé dans le cadre du PRES Université de Bourgogne et Université de Franche-Comté, en partenariat étroit avec les Archives nationales, les Archives départementales de Seine-Saint-Denis, mais aussi d'autres équipes de recherches en France (Avignon, Paris I, Paris VII, Paris VIII, Lille III, IEP Paris, etc.) et en Europe (Moscou, Potsdam, Manchester, Rome, etc.) se propose de créer un portail numérique sur les archives politiques en particulier celles du monde communiste, de la galaxie communiste (tant celles produites par l'organisation que celles produites par la surveillance étatique, voire de la répression). Il s'agirait de mettre en regard les fonds existants (archives nationales et archives dites de Moscou), tout en ajoutant des fonds qui ne sont pas encore revenus de Moscou – l'amont de la galaxie –, mais aussi les productions (tracts, brochures, affiches, photographies, films) – l'aval.

Partant d'une expérience reconnue depuis l'ouverture des archives de Moscou, mais aussi de celles du PCF, qui ont mis en œuvre plusieurs programmes d'inventaires, d'indexations et de numérisations, tant aux Archives nationales, aux Archives départementales de Seine-Saint-Denis, qu'à l'Université de Bourgogne, ce projet renforcerait une coopération féconde à l'échelle nationale, et permettrait également une mutualisation nécessaire entre les différents centres de ressources d'archives, tout en s'insérant dans des projets européens, comme celui porté à Potsdam par Jurgen Danyel et Jens Gieseke.

Ce projet invite donc à prolonger le travail entrepris – depuis l'ouverture des archives dites de Moscou –, mais surtout à mettre à disposition des chercheurs un outil performant permettant une interrogation multicritères de l'ensemble des instruments de recherche collectés et mis en ligne, des fonds concernés déjà numérisés, des répertoires bibliographiques et des travaux disponibles en formats électroniques. Ce portail pourrait comporter plusieurs « clusters » ou

« pôles » (reprenant les inventaires, les indexations, les fichiers numériques) dans lesquels on retrouverait :

Pôle 1 : Archives du Komintern Fonds français

Pôle 2 : Archives de surveillance de l'Etat français (réseau des archives publiques de France : Archives nationales, SIAF/ Archives départementales et municipales)

Pôle 3 : Productions documentaires (brochures, tracts, presse, images)

Pôle 4 : Ouverture internationale (lien sur les sites et portails européens et mondiaux)

Pôle 5 : Ateliers des chercheurs et archivistes : mise en ligne (intranet) des réflexions, publications et questionnements (séminaires, journées d'études, colloques)

Pôle 6 : Publications (mise en ligne des travaux)

Sociétés savantes :

ADIAMOS (Association pour la documentation et les archives des mouvements sociaux) Chenôve (21)

ARORM (Association pour la Recherche sur l'Occupation et la Résistance en Morvan) Saint-Brisson (58)

Autres :

Membre du conseil scientifique de la Fondation pour la mémoire de la déportation FMD (2007-...)

Membre du conseil scientifique de la revue *Parlement(s)* (2008-...)

Président du comité scientifique du colloque Pierre Mendès France à Grenoble (colloque 2013)