

BAPTISTE COTTARD

CHARGÉ DES COLLECTIONS SCIENTIFIQUES

Tél. : 03 80 39 91 55

Mail : baptiste.cottard@u-bourgogne.fr

Diplômé de l'école du Louvre, j'ai acquis ces dernières années des compétences en gestion de collections et en suivi de projet en réseau.

COMPÉTENCES

- Régie et conservation préventive des collections
- Montage d'exposition
- Suivi de projets de restauration
- Base de données
- Visites guidées (français / anglais)
- Médiation audiovisuelle (radio et site internet)
- Communications orales lors de journées professionnelles
- Organisation et animation de réunions / comités de pilotage / journées d'études
- Rédaction de rapports d'activités, de dossiers pédagogiques, de textes d'exposition et publication d'articles scientifiques

EXPÉRIENCE DE TRAVAIL

Chargé des collections scientifiques (contractuel)

Université de Bourgogne - Depuis 2017

Inventaire, régie, documentation et valorisation des collections
Médiation scientifique (visites guidées et émissions radiophoniques)

Commissariat d'exposition et publications scientifiques

Enseignement et encadrement d'étudiants

Suivi de stagiaires

Gestionnaire de scolarité (contractuel)

Université de Bourgogne - 2016 - 2017

Suivi des étudiants et de l'équipe enseignante

Saisie sur logiciel

Organisation d'examens et de stages

Modélisation informatique

Assistant régie des collections (alternance)

Direction des musées et du patrimoine de Dijon - Régie et documentation des collections - oct.2015 - Juin 2016

Chantier des collections (transfert et conditionnement)

Harmonisation de constats d'état

Réaménagement de réserves muséales

PARCOURS UNIVERSITAIRE

Master 2 ingénierie des métiers de la culture (option patrimoine)

Université de Bourgogne - 2015-2016

Diplôme de muséologie

Ecole du Louvre - 2014-2015

Licence Histoire de l'art et archéologie

Université de Bourgogne - 2011-2014

DUT information-communication (métiers du livre et du patrimoine)

IUT Dijon - Auxerre - 2009-2011

ACTIVITÉS DE RECHERCHE ET PUBLICATIONS

2021

- 25 novembre : participation à la journée d'études « La recherche scientifique au quotidien - patrimoine de demain ? » (Atheneum, Dijon), organisée par la Mission Culture Scientifique en collaboration avec le réseau national PATSTEC et le CNAM-PICST. Communication : « Entre création et sauvegarde : les techniciens comme agents-doubles. Récit d'une rencontre. » (en collaboration avec Emmanuel Couqueberg et Stéphane Maître, techniciens de la plateforme Arcen Carnot, ICB)

2020

- Novembre : Rédaction du Projet Scientifique et Culturel 2021-2026 concernant l'ensemble des collections patrimoniales et contemporaines de l'université de Bourgogne (60 pages)

- Septembre - octobre : « Inscription du patrimoine universitaire aux monuments historiques. un outil pour l'avenir », La lettre de l'Ocim, Dijon, septembre-octobre 2020, pp. 16-21

- Mars : « Le prototype, un objet unique » (co-écrit avec Marie-Laure Baudement-Sirugue et Jo-Ann Campion), Prototypes. De l'expérimentation à l'innovation, cat. expo. (17 mars - 6 septembre 2020, Musée des arts et métiers, Paris), Paris, 2020, Musée des arts et métiers, pp. 60-64

- Janvier : « Pour une histoire des techniques en oenologie. Le numérique au service de la collecte et de la valorisation d'instruments vitivinicoles à l'université de Bourgogne » (co-écrit avec Marie-Laure Baudement-Sirugue), Les archives de la vigne et du vin. Enjeux patrimoniaux, juridiques et culturels, actes de colloque (5 et 6 novembre 2018, MSH, Dijon), Paris, 2020, L'Harmattan, pp. 271-284

2019

- 18 décembre : conférence « L'Enseignement et la recherche en oenologie en Bourgogne : une histoire matérielle des sciences du vin » (en collaboration avec Marie-Laure Baudement-Sirugue, directrice du pôle culture de l'UB) (Faculté Chabot Charny, Dijon), organisée par la Chaire Unesco « culture et traditions du vin »

- 6-7 février : participation à la journée d'études « La botanique et ses objets d'enseignement » (MUNAE, Rouen), organisée par le Musée national de l'éducation de Rouen et le Musée de l'écorché d'anatomie de Le Neubourg (Normandie). Communication : « Des modèles de fleurs au sein de l'université de Bourgogne. Pourquoi et comment les protéger ? Quelles utilisations aujourd'hui dans l'enseignement ? » (en collaboration avec Béryl Laitung, Maître de conférence en écologie et biologie végétale, UMR Agroécologie, INRAe Dijon)

2018

- 5-6 novembre : participation au colloque « Les archives de la vigne et du vin : enjeux patrimoniaux, juridiques et culturels » (MSH, Dijon), organisé par le laboratoire CREDESPO en partenariat avec la chaire UNESCO. Communication : « Collecte et numérisation d'instruments scientifiques et techniques de la vigne et du vin » (en collaboration avec Marie-Laure Baudement-Sirugue, directrice du pôle culture de l'UB)