

Hervé MAZUREL

Maître de conférences HDR

Histoire contemporaine

Adresse professionnelle :

Université de Bourgogne, UFR Sciences humaines

4 boulevard Gabriel

21000 Dijon

Bureau 336

Mail : herve.mazurel@u-bourgogne.fr/hmazurel@hotmail.com

CURSUS UNIVERSITAIRE

30 novembre 2019 : **Habilitation à diriger des recherches en histoire contemporaine** soutenue à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne devant un jury composé de Dominique Kalifa (garant), Peter Burke, Laure Murat, Stéphane Audoin-Rouzeau, Anne Rasmussen, François Dosse.

Contenu du dossier :

Vol. 1 : « (P)rendre corps à l'histoire » (rapport de synthèse)

Vol. 2 : « L'Inconscient ou l'oubli de l'histoire. Profondeurs et métamorphoses de la vie affective » (premier inédit)

Vol. 3 : « Kaspar Hauser ou l'arraisonnement du monde. Essai d'histoire abyssale et d'anthropologie sensible » (Second inédit)

Vol. 4 : « Guerres, cultures et sensibilités » (Recueil de travaux)

13 juin 2009 : **Thèse de doctorat** en histoire soutenue à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne devant un jury composé de MM. les professeurs Stéphane Audoin-Rouzeau (Dir.), Alain Corbin, Dominique Kalifa, Gilles Pécout, Christophe Prochasson. Mention très honorable avec les félicitations du jury (à l'unanimité).

2001-2009 : **Doctorat d'histoire contemporaine** à l'Université Paris I préparé sous la direction du Pr. Alain Corbin, puis du Pr. Stéphane Audoin-Rouzeau (Directeur d'études à l'EHESS et habilité à diriger à Paris I) : « Désirs de guerre et rêves d'ailleurs. La croisade des volontaires philhellènes occidentaux de la guerre d'Indépendance grecque, 1821-1830 ».

2000-2001 : **DEA d'histoire sociale et culturelle du XIXème siècle** à l'Université Paris I sous la direction du Pr. Alain Corbin : « Mourir

pour la Grèce. Les volontaires philhellènes européens et le mythe romantique de la guerre esthétique, 1821-1830 ».

1999-2000 : **Agrégation d'histoire** et Capes d'histoire-géographie

1998-1999 : **Maîtrise d'histoire contemporaine** à l'Université Paris X Nanterre sous la direction du Pr. Francis Démier : « *Surveiller et punir* : Michel Foucault et les historiens français ». Mention Très bien

1997-1998 : **Licence d'histoire** à l'Université Paris X Nanterre

1995-1996 : **Hypokhâgne** au Lycée La Bruyère de Versailles

VIE PROFESSIONNELLE

2016-2023

Codirection de la revue biannuelle *Sensibilités. Histoire, critique et sciences sociales* (Anamosa).

2020-2023

Cofondateur avec la psychanalyste Elizabeth Serin du « laboratoire du temps qui passe ». Séminaire « Psychanalyse et sciences sociales » 2021-2023 (Espace analytique).

2020 :

Lancement de la collecte « rêves de confins »
Rêver à l'heure du Covid-19

2015-2016

Cofondateur avec Quentin Deluermoz, Christophe Granger et Clémentine Vidal-Naquet de la revue biannuelle *Sensibilités. Histoire, critique et sciences sociales* (Anamosa/Volumen). Membre du comité de rédaction.

2013-2017:

Séminaire annuel à l'Institut d'histoire du Temps présent et à l'Institut historique allemand, co-animé avec Christian Ingrao (IHTP) et Quentin Deluermoz (IUF) : « Explorations du paroxysme. Traces, objets, regards, XIXe-XXe siècle »

2014 : Prix Augustin Thierry de la ville de Paris pour l'ouvrage *Vertiges de la guerre. Byron, les philhellènes et le mirage grec*, Paris, Belles Lettres, 2013. L'ouvrage fut également le dernier finaliste pour le prix d'Histoire de l'Europe.

2013 : Nomination comme Maître de conférences à l'université de Bourgogne

2011-2013 : Séminaire annuel à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, co-animé avec Sylvain Venayre (Paris I), niveau doctorat : « L'Europe des guerres lointaines. Représentations et sensibilités. Années 1820-années 1930 »

2011-2012 :

Séminaire annuel à l'EHESS co-animé avec Quentin Deluermoz (Paris XIII) : « L'histoire des sensibilités : un territoire-limite ? »

2011-2013 :

ATER à l'université d'Orléans

2010-2011 :

ATER à l'université Toulouse II - Le Mirail

2005- 2010 :

Chargé de conférences à l'Institut d'Etudes Politiques de Paris

2005-2007 :

Professeur agrégé détaché (PRAG) à l'UCO (Angers).

2004-2005 :

ATER à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS)

2004 et 2005 :

Boursier de l'Ecole française d'Athènes

2001-2004 :

Allocataire-Moniteur à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne

THEMES DE RECHERCHE

- Histoire du corps, des sensibilités et des imaginaires dans l'Europe du XIX^e siècle
- Histoire de l'intime, des rêves et de la personnalité psychique (XIX^e-XX^e siècle)
- Épistémologie de l'histoire et histoire des sciences humaines et sociales
- Anthropologie historique du fait guerrier et des violences paroxystiques
- Histoire du voyage, de l'aventure et de l'exploration

RATTACHEMENTS

- Membre du centre LIRE3S (Université de Bourgogne-Franche-Comté)
- Codirecteur et membre du comité de rédaction de la revue *Sensibilités*.
- Ancien membre du comité de rédaction de la *Revue du XIX^e siècle*

TRAVAUX ET PUBLICATIONS

Ouvrages à paraître :

- (avec Stéphane Audoin-Rouzeau), *La Part d'ombre. Sur le risque oublié de la guerre. Entretiens*, Paris, Les Belles Lettres, à paraître en janvier 2023.
- *Sous l'empire de l'exotisme. L'Europe des guerres coloniales : expériences et imaginaires (1830-1930)*, coll. "Mémoires de guerre", Paris, Les Belles Lettres, à paraître en janvier 2024.

Ouvrages individuels et collectifs parus :

- (avec Alain Corbin – dir.), *Histoire des sensibilités*, coll. « La Vie des idées », Paris, PUF, 2022.
- *L'Inconscient ou l'oubli de l'histoire. Profondeurs, métamorphoses et révolutions de la vie affective*, Paris, La Découverte, 2021. Traduction en anglais à paraître en 2024 chez Other Press (New York, USA) dans une version raccourcie et remaniée.
- *À Fleur de peau ? Soudain l'inquiétante étrangeté du toucher/ A bout de souffle ? La société du masque*, AOC Imprimés, mars 2021. (Textes du 1^{er} juin 2020 et du 2 février 2021)
- *Kaspar l'obscur ou l'enfant de la nuit. Essai d'histoire abyssale et d'anthropologie sensible*, Paris, La Découverte, 2020. 2^e sélection du Prix Femina essais. Edition de poche : à paraître en janvier 2023.
- Cabanes, Bruno (dir.), Dodman, Thomas, Mazurel, Hervé, Tempest, Gene (coord.), *Une Histoire mondiale de la guerre (XIXe-XXe siècles)*, Paris, Seuil, 2018. Traductions en allemand, italien, chinois et coréen. Edition de poche parue en 2021.
- *Vertiges de la guerre. Byron, les philhellènes et le mirage grec*, Les Belles Lettres, coll. « Histoire », Paris, 2013. L'ouvrage a reçu en 2014 le Prix Augustin Thierry de la Ville de Paris 2014 et a terminé à la seconde place du prix d'Histoire de l'Europe. Edition de poche à paraître en 2024 (La Découverte)
- *Les Mots de l'historien*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2005 (avec Nicolas Offenstadt et Grégory Dufaud). Réédité en 2010 et traduit en grec, en espagnol et en russe.

Numéros de revue dirigés ou codirigés :

- (avec Quentin Deluermoz et Camille Chamois), « Histoire et anthropologie du sensible », *L'Homme. Revue française d'anthropologie*, à paraître en janvier 2024.
- (avec Quentin Deluermoz, Thomas W. Dodman, Anouche Kunth et Clémentine Vidal-Naquet), « Insensibilités », *Sensibilités. Histoire, critique et sciences sociales*, Anamosa, n°11, janvier 2023.
- (avec Quentin Deluermoz, Thomas W. Dodman et Anouche Kunth) « Au miroir de l'argent », *Sensibilités. Histoire, critique et sciences sociales*, Anamosa, n°9, octobre 2021.
- (avec Quentin Deluermoz et Thomas Dodman), "Controverses sur l'émotion. Neurosciences et sciences sociales ", *Sensibilités. Histoire, critique et sciences sociales*, Anamosa, n°5, décembre 2018.
- (avec Bernard Lahire), « La société des rêves », *Sensibilités. Histoire, critique et sciences sociales*, Anamosa, n°4, septembre 2018.
- (avec Quentin Deluermoz et Christian Ingrao), « Corps au paroxysme », *Sensibilités. Histoire, critique et sciences sociales*, Anamosa, n°3, novembre 2017.
- (avec Arlette Farge et Clémentine Vidal-Naquet), « Les sens de la maison », *Sensibilités. Histoire, critique et sciences sociales*, Anamosa, n°2, avril 2017.
- (avec Arlette Farge et Clémentine Vidal-Naquet), « Les sens de la maison », *Sensibilités. Histoire, critique et sciences sociales*, Anamosa, n°2, avril 2017.

Articles et chapitres d'ouvrages :

2023 (à paraître)

- « L'obscur du temps. Les affects, la psyché et le social-historique », dans Raphael Gallien, Claire Mestre (dir.), « Histoire et cliniques », Revue *L'Autre. Cliniques, cultures et sociétés*, janvier 2023.
- « Histoire du sensible, histoire sensible. Les faits d'affects dans l'œuvre de Georges Didi-Huberman », Numéro spécial autour de Georges Didi-Huberman, *Critique*, printemps 2023.
- « L'*Anti-Œdipe* de Deleuze et Guattari : une anthropologie historique ? Dialogue avec Florent Gabarron-Garcia », *In Analysis. Revue transdisciplinaire de psychanalyse et sciences*, printemps 2023.

- « Comment on écrit l'histoire d'un individu ? » dans Anne-Emmanuelle Demartini (dir.), *Pour Alain Corbin* (titre provisoire), Paris, Flammarion, 2023.

- (avec Camille Chamois et Quentin Deluermoz), « La vie sensible entre histoire et anthropologie », introduction à « Histoire et anthropologie du sensible », *L'Homme. Revue française d'anthropologie*, à paraître en janvier 2024.

2022

- « La vie sensible, demeure vive de l'histoire », « Sans contact », *Revue Tracés*, n°42, parution novembre 2022.

- « L'exploration du sensible. Traces, objets, regards », *La Vie des idées*, parution octobre 2022.

- « D'obscures régions de l'histoire. Considérations sur le (faux) problème de l'inconscient collectif », dans Assoun, Paul-Laurent, Cohen, Evelyne, Goetschel, Pascale (dir.), « Histoire culturelle et psychanalyse » *Revue d'histoire culturelle* (en ligne), parution septembre 2022.

- « Le devenir de l'histoire culturelle », Avant-propos à Peter Burke, *Qu'est-ce que l'histoire culturelle ?*, Paris, Les Belles-Lettres, septembre 2022.

- « Histoire et psychanalyse. Un état des lieux », Entretien avec Evelyne Cohen et Pascale Goetschel, dans Assoun, Paul-Laurent, Cohen, Evelyne, Goetschel, Pascale (dir.), « Histoire culturelle et psychanalyse » *Revue d'histoire culturelle* (en ligne), septembre 2022.

- « Les souveraines profondeurs du devenir. Histoire, inconscient et structure (réponse à Pierre-Henri Castel) », *Revue Esprit*, (en ligne), mai 2022.

2021

- « L'inconscio a rischio della storia? Storia delle profondità e delle metamorfosi dell'affettività », *Frontiere della psicoanalisi*, 2021.

- (avec Quentin Deluermoz et Thomas Dodman), « Dominique Kalifa, the French passeur », *H-France Salon*, Volume XX, XX, #5, 2021.

- « Norbert Elias, avec et contre Freud. Chemins pour une psychologie sociale et historique », dans « Norbert Elias, l'avenir d'une pensée », *Cités*, novembre 2021.

- (avec Elizabeth Serin), « Rêves de confins. Esquisses sur la vie onirique au temps du Covid. 19 et du confinement », dans Jacqueline Carroy (dir.), « La circulation des rêves », *Communications*, n°108, avril 2021.

- « Le Sang des ruines. La chute de Missolonghi ou le paroxysme de l'émotion philhellène », dans Christine Peltre (dir.), « Grèce(s) », *Histoire de l'art*, n°86, 2021.

2020

- Deluermoz, Quentin, Mazurel, Hervé, « Dominique Kalifa, la fascination de l'envers », « Et nos morts ? », *Sensibilités. Histoire, critique et sciences sociales*, Anamosa, n°8, novembre 2020.

- « Le Divan » dans Singaravelou, Pierre, Venayre, Sylvain, *Le Magasin du monde. La Mondialisation par les objets du XVIIIe siècle à nos jours*, Paris, Fayard, 2020, p. 332-337.

2019

- Deluermoz, Quentin, Mazurel, Hervé, « L'histoire des sensibilités : un territoire-limite ? », *Critical Hermeneutics*, Vol. 3, n°1, 2019.

- Deluermoz Quentin, Dodman Thomas W., Mazurel Hervé, « L'émotion en débat. Neurosciences affectives *versus* sciences sociales des émotions », *L'information psychiatrique*, 2019/6, n° 95, p. 430-434.

- « L'histoire à fleur de peau », in Pierre Birnbaum, Philippe Roger (dir.), "Alain Corbin, le tour de France des émotions", *Critique*, juin-juillet 2019, n°865-866, p. 558-569.

2018

"Être et ne pas être son cerveau", Edito de Deluermoz, Quentin, Dodman, Thomas (dir.), "Controverses sur l'émotion. Neurosciences et sciences sociales ", *Sensibilités. Histoire, critique et sciences sociales*, Anamosa, n°5, décembre 2018, p. 5-10. Traduit en anglais sur Cairn International

- "To be and not to be one's brain", *Sensibilités*, 2018/2 (No 5), p. 6-10. URL: <https://www.cairn-int.info/journal-sensibilites-2018-2-page-6.htm>.

- "Le corps à l'épreuve", dans Cabanes, Bruno (dir.), Dodman, Thomas, Mazurel, Hervé, Tempest, Gene (coord.), *Une Histoire mondiale de la guerre (XIXe-XXe siècles)*, Paris, Seuil, 2018, p. 409-421.

- "Engagés volontaires", dans Cabanes, Bruno (dir.), Dodman, Thomas, Mazurel, Hervé, Tempest, Gene (coord.), *Une Histoire mondiale de la guerre (XIXe-XXe siècles)*, Paris, Seuil, 2018, p. 300-315.

- Coordination de la traduction et de la publication des ouvrages majeurs de George L. Mosse dans la collection "Histoire" des Belles Lettres. Soit la parution d'une dizaine d'ouvrages étalée sur quinze ans.

- "Quand s'éteint la conscience vigile", dans Bernard Lahire, Mazurel, Hervé (dir.) "La société des rêves", *Sensibilités. Histoire, critique et sciences sociales*, Anamosa, n°4, septembre 2018, p. 9-15. Traduit en anglais sur Cairn International

- « As waking consciousness darkens and flickers out », *Sensibilités*, 2018/1 (No 4), p. 6-12. URL: <https://www.cairn-int.info/journal-sensibilites-2018-1-page-6.htm>

2017

- « Les savoirs du corps paroxystique », Edito de Christian Ingraio, Quentin Deluermoz, Hervé Mazurel (dir.), "Corps au paroxysme", *Sensibilités. Histoire, critique et sciences sociales*, Anamosa, n°3, novembre 2017, p. 5-9. Traduit en anglais sur Cairn International

- "Editorial — Exploring paroxysm", *Sensibilités*, 2017/2 (No 3), p. 6-9. URL: <https://www.cairn-int.info/journal-sensibilites-2017-2-page-6.htm>

- "Antichambre" avec Quentin Deluermoz et Clémentine Vidal-Naquet du numéro "Les sens de la maison", *Sensibilités. Histoire, critique et sciences sociales*, Anamosa, n°2, avril 2017, p. 6-9.

- "1825. Le moment philhellène de l'histoire de France", dans Boucheron, Patrick (dir.), *Une histoire mondiale de la France*, Paris, Seuil, 2017, p. 469-473. Traduit en anglais.

2016

- « Enthousiasmes militaires et paroxysmes guerriers (1792-1880) » dans Corbin, Alain, Courtine, Jean-Jacques, Vigarello, Georges (dir.), *Histoire des émotions*, t. 2 (dirigé par Alain Corbin), Seuil, 2016, p. 227-256.

- "Charisme local, charisme global. Interprétations de Clifford Geertz", avec Christophe Granger, dans "Anatomie du Charisme", *Sensibilités. Histoire, critique et sciences sociales*, Anamosa, n°1, octobre 2016, p. 136-147.

- "Charme et séduction chez les Wodaabe", avec Charlotte Krebs, dans Anatomie du Charisme", *Sensibilités. Histoire, critique et sciences sociales*, Anamosa, n°1, octobre 2016.

2015

- "Un tournant historiographique : l'histoire culturelle de la guerre en France" in Poirrier, Philippe (dir.), *La Grande Guerre. Une histoire culturelle*, Dijon, EUD, 2015, p. 19-40.
- « Psychanalyse et histoire » dans Sirinelli, Jean-François, Gauvard, Claude (dir.), *Le Dictionnaire de l'historien*, Paris, PUF, 2015.

2014

- « D'émotions paroxystiques en blessures invisibles. Traumas de guerre et cultures sensibles dans les récits combattants du XIXe siècle », dans Ambroise-Rendu, Anne-Claude, Demartini, Emmanuelle, Eck, Hélène, Edelman, Nicole (dir.), *Emotions contemporaines*, Paris, Armand colin, 2014, p. 155-169.
- « De la psychologie des profondeurs à l'histoire des sensibilités. Essai de généalogie », *XXe siècle. Revue d'histoire*, Numéro spécial « Histoire des sensibilités au XXe siècle » dirigé par Christophe Granger, n°123, juillet-septembre 2014, p. 22-38.
- « Grecs et philhellènes : le choc des cultures combattantes. Arts du combat, techniques du corps et habitus guerriers » dans Dumasy, François, Bruyère-Ostells, Walter (dir.), *Pratiques militaires et globalisation (XIXe-XXe siècles)*, Paris, Bernard Giovanangeli, 2014, p. 161-172.

2013

- « Ecrire l'histoire des émotions : de l'objet à la catégorie d'analyse », avec Quentin Deluermoz, Emmanuel Fureix et M'hamed Oualdi, *RH19*, 47, 2013, p. 155-189.
- « Héroïsme et exotisme. Le militaire à l'épreuve des lointains (1820-1914) », *Romantisme*, n°161, 2013, p. 35-44.
- « Présences du passé, présences du futur. Relire Reinhart Koselleck », *Ecrire l'histoire*, n°11, printemps, 2013, p. 98-103.
- « Accords et désaccords du temps historique », *Ecrire l'histoire*, n°11, automne 2014, p. 103-106.
- « Pouvoirs de l'historien. La pratique de l'histoire entre engagement et distanciation », Actes du colloque franco-russe « Penser l'histoire », Moscou, Rosspen, 2013, p. 3-18.

2012

- « Les Guerriers de l'Ailleurs. De la croisade philhellène aux guerres coloniales du XIX^e siècle », *Ecrire l'histoire*, n°7, Automne 2011, p. 53-61.
- Entrée « Guerre » dans Vaillant, Alain (dir.), *Le Romantisme*, CNRS éditions (coll. « Compendium »), Paris, 2012, p. 314-317.
- « Nous sommes tous des Grecs ». Le moment philhellène de l'Occident romantique (1821-1830) », *Monde(s)*, Dossier « Le débat transnational, XIX^e-XXI^e siècle » dirigé par Sabine Dullin et Pierre Singarvelou, Armand Colin, janvier 2012, n°1, p. 71-88.

2010

- « Histoire des sensibilités » dans Delacroix, Christian, Dosse, François, Garcia, Patrick, Offenstadt, Nicolas (dir.), *Historiographies. Concepts et débats*, Paris, Gallimard, Coll. « Folio Histoire », 2010, Tome 1, p. 255-261.
- « Romantisme », dans Delacroix, Christian, Dosse, François, Garcia, Patrick, Offenstadt, Nicolas (dir.), *Historiographies. Concepts et débats*, Paris, Gallimard, Coll. « Folio Histoire », 2010, Tome 1, p. 596-602.

2007

- « Voir avec leurs yeux ? La hantise de l'anachronisme et la compréhension des hommes d'autrefois », dans Di Nuoscio, Enzo (dir.), « Epistemologia e storiografia », *Nuova Civiltà delle Macchine*, anno XXV, n° 1, 2007, p. 115-128.

2006

- « La poésie, une source pour l'histoire culturelle du voyage ? Autour du *Childe Harold* de Lord Byron », dans Venayre, Sylvain (dir.), « Le Siècle du Voyage », *Sociétés & représentations*, Paris, n°21, avril 2006, p. 196-200.

PRINCIPAUX ENSEIGNEMENTS

2013-2022

L1 (TD) :

Histoire politique de la France et de la Grande-Bretagne (1815-1870)

L1 (CM) :

D'une guerre l'autre. Une histoire de la guerre civile européenne (1914-1945)

L2 (TD) :

L'Europe des nations (1815-1914)

L2 (CM)

Corps et sciences sociales. Une introduction

Licence 3 (CM) :

L'histoire culturelle : enjeux et territoires

Épistémologie de l'histoire

Licence 3 (CM & TD) :

Le fait guerrier. Une anthropologie historique (XIX^e-XXI^e siècle)

L'Europe des guerres lointaines : expériences et imaginaires (1815-1935)

Histoire des sexualités (XIX^e-XX^e siècle)

Licence 3 (CM) Option : *Croyances, cultures et sociétés*

Corps, violence et civilisation. Une histoire des mœurs européennes (XIX^e-XXI^e siècle)

Master 1 (CM) :

Le fait colonial entre histoire et mémoire

Face aux *fake news*. Faits et interprétations en histoire

Guerres, conflits et résistances aux XIX^e et XX^e siècles

La création des identités nationales (XIX^e-XX^e siècle)

Master 2

Classiques de l'historiographie et des sciences sociales

TD de préparation aux concours du CAPES et de l'Agrégation

TACHES D'ENCADREMENT

2016-2020 : Direction et coordination de la licence d'histoire 3e année

2013-2022 : Une cinquantaine de mémoires de M1 et de M2 dirigés ou codirigés au département d'histoire de l'Université de Bourgogne

LANGUES

Anglais (courant)

Allemand et italien (lu)

